

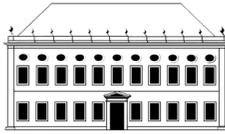
# VIDA DA FACULDADE DE LETRAS

2021-2022

Faculdade de Letras  
da Universidade de Coimbra







D O C U M E N T O S

**EDIÇÃO**

Imprensa da Universidade de Coimbra  
Email: [imprensa@uc.pt](mailto:imprensa@uc.pt)  
URL: [http://www.uc.pt/imprensa\\_uc](http://www.uc.pt/imprensa_uc)  
Vendas online: <https://livrariadaimprensa.uc.pt>

**COORDENAÇÃO EDITORIAL**

Imprensa da Universidade de Coimbra

**CONCEÇÃO GRÁFICA**

Imprensa da Universidade de Coimbra

**INFOGRAFIA**

Carlos Costa

**ISBN**

978-989-26-2412-9

**ISBN DIGITAL**

978-989-26-2411-2

**DOI**

<https://doi.org/10.14195/978-989-26-2411-2>

**VIDA** DA  
**FACULDADE**  
DE **LETRAS**

2021-2022

Faculdade de Letras  
da Universidade de Coimbra



## SUMÁRIO

1. In Memoriam.....	7
2. DESTAQUES E HOMENAGENS .....	11
Jubilações e Aposentações .....	11
Homenagens .....	12
3. PRÉMIOS E DISTINÇÕES .....	13
4. ATIVIDADES DA FLUC .....	17
5. ATIVIDADE CIENTÍFICA .....	19
Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação.....	19
Departamento de Geografia e Turismo .....	24
Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes .	25
Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas .....	29
6. ATIVIDADE PEDAGÓGICA .....	35
Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação.....	35
Departamento de Geografia e Turismo .....	37
Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes .	39
Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas .....	42
7. DOUTORAMENTOS CONCLUÍDOS.....	49
8. PUBLICAÇÕES.....	57
a. Livros .....	57
b. Revistas.....	61



## 1. IN MEMORIAM

*In memoriam*

*Maria José de Moura Santos*

### I.

“Elle n’est pas seulement une savante, elle est aussi une sainte !”

Foi nestes termos que o Professor da Universidade de Estrasburgo, Jorge Straka, notável linguista e filólogo, se dirigiu ao Professor Manuel de Paiva Boléo, em 1970, lamentando profundamente o regresso definitivo de Maria José de Moura Santos a Portugal, interrompendo assim a sua estadia naquela Universidade onde lhe fora confiada, em contexto difícil, o exercício de funções de leitora. Tivera, então, oportunidade de desenvolver atividades de docência e de investigação que muito impressionaram aquele conceituado Professor, conjuntamente com as qualidades singulares da pessoa humana que era. O regresso ficou a dever-se à necessidade de dar apoio aos pais, que já tinham idade avançada, e de assumir novas tarefas na Faculdade de Letras da nossa Universidade, nomeadamente na direção de dois laboratórios, criados para ensino da língua portuguesa a estrangeiros.

### II.

Maria José de Moura Santos nasceu em Lisboa, a 3 de fevereiro de 1937, e partiu deste mundo há uma semana, com 85 anos, depois de um percurso de vida pleno, em termos científicos e humanos.

Da sua carreira académica irrepreensível, deveremos reter os seguintes elementos fundamentais: ingressou, em janeiro de 1961, no ensino universitário, como segunda assistente da Faculdade de Letras. Os primeiros anos foram repartidos entre o ensino da linguística Portuguesa e da Literatura Francesa (medieval e renascentista), a colaboração na *Revista Portuguesa de Filologia* e a publicação de uma crónica bibliográfica sobre os estudos de Linguística em Portugal de 1945 a 1960 e da dissertação de licenciatura sobre os falares raianos de Trás-os-Montes. Entre 1965 e 1967 foi-lhe atribuída uma bolsa de estudo pelo Instituto de Alta Cultura, fora do país, no Centro de Filologia Românica da Universidade de Estrasburgo, onde frequentou um curso de pós-graduação muito importante para a sua investigação e ensino futuros.

Mais tarde aceitou o pedido insistente do Instituto de Alta Cultura para reabrir o leitorado de Português na Universidade de Estrasburgo, que acabava de fechar devido a problemas de vária ordem. Aí trabalhou nos anos letivos compreendidos entre 1968 e 1970, encarregando-se de todos os cursos de língua e literatura portuguesas – incluindo os de laboratório de línguas – e também de Literatura Brasileira, em que aquela Universidade tinha muito interesse por fazer parte dos programas de agregação. E durante esta época foi aproveitando os seminários mais importantes do Centro de Filologia Românica da mesma Universidade. O esforço feito no leitorado conduziu à criação de uma licenciatura em Português que ficou a funcionar.

Quando regressou a Coimbra, em 1970, foi-lhe proposto o ingresso na carreira de investigadora. A partir desse ano montou e dirigiu dois laboratórios de línguas na Faculdade de Letras de Coimbra e consagrou grande parte do tempo ao ensino do português a estrangeiros que procurou melhorar e articular com as novas possibilidades audiovisuais disponíveis. Ao mesmo tempo, prosseguia a atividade docente no âmbito da licenciatura em

Filologia Românica (cadeira e depois seminário de Linguística Românica). Continuou igualmente a publicar os seus trabalhos de pesquisa. A partir de maio de 1982, na sequência de uma reclassificação na mesma carreira, começou a trabalhar na tese de doutoramento que concluiu em 1991 sobre Áreas Linguístico-Etnográficas Românicas (de toda a România europeia). Ao mesmo tempo ensinava História da Língua Portuguesa desde que a cadeira se iniciou, no ano de 1974-1975.

Introdutora dos estudos de bilinguismo em Portugal e da análise estatística na descrição linguística, ficam, para a História da Língua Portuguesa e da Romanística, os títulos que destaco da sua produção científica, para além dos já referidos:

«Remarques sur deux systèmes vocaliques anciens du portugais du Nord» (1964) *Bulletin des Jeunes Romanistes*, Strasbourg, 9

«Histoire et bilinguisme: faits et problèmes autour de la frontière hispano-portugaise» (1965) *Actes du Xe Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes*, 3, Strasbourg

«Importação lexical e estruturação semântica. Os arabismos na língua portuguesa (1980) *Biblos*, 56

«Os problemas etimológicos de *trincha*, *trinchar*, *trincar* e *trinca*. História de um campo morfo-semântico» (1982), *Biblos*, 58

«Nota sobre a etimologia de *redoiça*» (1988), *Biblos*, 64

### III.

Maria José de Moura Santos – cuja vida, em grande parte afetada por grave falta de saúde, se inscreveu num verdadeiro Gólgota – graças à elevada inteligência e à extrema generosidade que possuía, cumpriu com plenitude a sua passagem por este mundo terreno, como universitária exemplar, de elevados méritos; como filha inteiramente abnegada; como colega que partilhava os seus amplos conhecimentos, e como amiga sempre atenta, discreta mas presente.

De facto, tinha razão quem, nos finais do século XIX, dizia: “(...) só se é grande e nobre pelo coração, pelo saber e pelos sentimentos”. Maria José de Moura Santos foi muito grande e muito nobre!

Saibamos nós reconhecer o exemplo que deixou e que Cristo, na sua bondade infinita, a receba como Maria José sempre desejou e merece... para a eternidade.

*João Nuno Corrêa-Cardoso*

*Coimbra, FLUC, 4 de novembro de 2022*

## 2. DESTAQUES E HOMENAGENS

### Jubilações e Aposentações

A Faculdade de Letras agradece a dedicação e o empenho aos seus professores e às suas professoras que se jubilaram ou aposentaram durante o ano letivo de 2021/2022.

***Aposentação da Doutora Maria João Silveirinha***, Professora Associada do Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação, no dia 31 de agosto de 2022.

***Aposentação do Doutor Domingos de Jesus Cruz***, Professor Auxiliar do Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes, no dia 31 de agosto de 2022.

***Jubilação da Doutora Maria José Azevedo Santos***, Professora Catedrática do Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes, a 25 de agosto de 2022.

***Jubilação do Doutor Hans Richard Jankbe***, Professor Auxiliar do Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação, a 13 de agosto de 2022.

***Jubilação do Doutor Vladimir Pliassov***, Leitor do Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas (Centro de Estudos Russos), a 4 de agosto de 2022.

***Aposentação da Doutora Graça Maria de Oliveira e Silva Rio-Torto***, Professora Catedrática do Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas a 31 de março de 2022.

***Aposentação da Doutora Jacinta Maria Cunha da Rosa Matos***, Professora Associada do Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas a 31 de março de 2022.

***Aposentação do Doutor Rui Manuel Bebiano do Nascimento***, Professor Auxiliar do Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes a 31 de janeiro de 2022.

***Jubilação do Doutor Luciano Fernandes Lourenço***, Professor Catedrático do Departamento de Geografia e Turismo a 8 de setembro de 2021.

## **Homenagens**

Jantar de homenagem ao Prof. Doutor António Joaquim Coelho de Sousa Ribeiro. Organizado pela Secção de Estudos Germanísticos, com o apoio do DLLC, o jantar realizou-se após o período mais crítico da pandemia de Covid19, assinalando a aposentação deste distinto germanista, ocorrida já em 2020.

***9 a 11 de novembro de 2021*** | Colóquio de homenagem “70 x 2: da Mensagem de Luanda à mensagem de Pires Laranjeira”, na Faculdade de Letras da Universidade do Porto e na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, organização de Doris Wieser (FLUC) e Francisco Topa (FLUP).

### 3. PRÉMIOS E DISTINÇÕES

***Prémio FLUC Publicações Internacionais 2021*** atribuído ao Doutor José Miguel Nunes Padeiro, Professor Auxiliar do Departamento de Geografia e Turismo.

***Prémio FLUC Ensino 2021*** atribuído ao Doutor Ricardo Costeira, Professor Auxiliar do Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes.

***Prémio de Ensaio da Sociedade Portuguesa de Filosofia***, relativo a 2019 e ao livro *Filosofias Nacionais, transnacionais e tradições filosóficas no século XXI* (Lisboa: Edições Esgotadas, 2018), atribuído ao Doutor Henrique Jales Ribeiro, Professor Associado com Agregação do Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação.

***Prémio Concurso Estímulo ao Emprego Científico*** (CEEC) 2021, atribuído ao Mestre Bernardo Enes Dias Souza Ferro (bolseiro FCT/IEF).

#### ***Prémios de Mérito Concurso Nacional de Acesso 2021***

Alicia Nunes Duarte – História da Arte

Ana Beatriz Costa – História

Ana Filipa Paz – Jornalismo e Comunicação

Beatriz Duarte Ribeiro – Línguas Modernas

Carolina Miguel Faria – Línguas Modernas

Constança Carreiras – Línguas Modernas

Diogo Frade - Línguas Modernas

Fábio Manuel Torres – Jornalismo e Comunicação  
Francisca Martins - Línguas Modernas  
Gabriela Costa Pedro - História  
Inês Filipe Santos - Línguas Modernas  
Ivete Beatriz Parra – Línguas Modernas  
João Filipe Santos - História  
João Gil Marçal - Línguas Modernas  
Juliana Ferreira - Línguas Modernas  
Margarida Pereira – Jornalismo e Comunicação  
Mariana Caparica – Jornalismo e Comunicação  
Mariana Gonçalves – História da Arte  
Nicole Couto Russo – Jornalismo e Comunicação  
Tomás Azeiteiro - Línguas Modernas  
Mariana dos Santos – Línguas Modernas

***Bolsas de Mérito a estudantes de 3.º Ciclo***

Bibiana Silva do Doutoramento em Ciências da Comunicação;  
Franciele Guerra do Doutoramento em Geografia;  
Isabel Garcez do Doutoramento em Literatura de Língua Portuguesa  
Isabela Bezerra do Doutoramento em História;  
Jaqueline Conte do Doutoramento em Materialidades da Literatura;  
Luís Salema do Doutoramento em Linguística do Português;  
Matia Faustini do Doutoramento em Discursos: Cultura, História e Sociedade;  
Nísia Vidigal do Doutoramento em Estudos Clássicos;  
Pedro Vaz Serra do Doutoramento em Turismo, Património e Território;  
Susana Barbosa Cunha do Doutoramento em Ciência da Informação.

***Bolsas de Mérito a estudantes de 2.º ciclo***

Carlota de Castro do Mestrado em Estudos Artísticos;

Catarina Fernandes do Mestrado em Turismo, Território e Patrimónios;

Francisco Espada do Mestrado em Filosofia

Inês Monteiro, do Mestrado em Estudos de Cultura, Literatura e Línguas Modernas;

João Veiga, do Mestrado em Alimentação: Fontes, Cultura e Sociedade.



#### **4. ATIVIDADES DA FLUC**

**24 a 29 de julho de 2022** | Participação da FLUC no programa da Universidade de Verão 2022 (atividades promovidas pelos quatro departamentos da Faculdade).

**2 de junho de 2022** | II Jornadas de Iniciação Científica

**26 de abril** | Necessidades Educativas

**19 de maio de 2022** | Cerimónia de Encerramento do Ano Letivo com a presença de Luís Represas.

**19 a 31 de maio de 2022** | Exposição “Voltar aos Passos que foram dados”, no âmbito da comemoração do centenário de José Saramago (coorg. com o CLP e Fundação José Saramago).

**9 de maio de 2022** | *Trinta Anos Depois de Maastricht: Sessão Comemorativa do Dia da Europa* (coorganizada com a FEUC).

**20 a 23 de abril de 2022** | Participação na Qualifica (Porto).

**19 de abril de 2022** | 111.º Aniversário da FLUC – Dia Aberto.

**30 de março a 2 de abril de 2022** | Participação na Futurália (Lisboa).

**Dezembro de 2022** | Exposição 100 Anos de Seara Nova



## 5. ATIVIDADE CIENTÍFICA

### Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação

**13 a 15 de julho de 2022** | VII Congresso Internacional de Comunicação, Jornalismo e Espaço Público – *As Transformações da Esfera Pública* (Coorganização da Secção de Comunicação, do Grupo de Comunicação, Jornalismo e Espaço Público do CEIS20 e da ESEC).

**11 de julho de 2022** | Sessão de Encerramento do Ciclo de Conferências *Como Dialogar com Quem não Quer Ouvir: para lá da polarização e da desinformação* – Debate aberto com a participação de Ana Delicado, Jorge Soares, Inês Narciso, Joana Gonçalves de Sá, João Bettencourt Relvas, Manuela Chaves, Mara Freitas, Michel Renaud, Nelson Ferreira e Renato Janine Ribeiro (Seminário de Jovens Cientistas da Academia das Ciências de Lisboa / ITQB, NOVA / CECH, Univ. de Coimbra (org. Gonçalo Marcelo, Pedro Matos Pereira e Ana Sánchez). Iniciativa do Seminário de Jovens Cientistas (SJC) da Academia das Ciências de Lisboa, em colaboração com o Instituto de Tecnologia Química e Biológica António Xavier, Universidade Nova de Lisboa (ITQB NOVA) e o Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos, Universidade de Coimbra (CECH-UC).

**9 de junho de 2022** | Diálogos sobre *Tecnologia e Sociabilidade – O amor entre distância e proximidade*, sessão dedicada à temática do amor, tendo como interlocutores João Pedro Cachopo

(FCSH/CESEM) e Joaquim Braga (FLUC/IEF). (Organização do Instituto de Estudos Filosóficos).

**1 de junho de 2022** | III Jornadas *Pandemia e Comunicação, O olhar dos investigadores* (Coorganização da Secção de Comunicação, do Grupo de Comunicação, Jornalismo e Espaço Público do CEIS20, do CECS, do CECC e do CINTESIS).

**26 de maio de 2022** | Journée Internationale des Études Philosophiques – *L'impensable: aux confins de la phénoménalité*, com a presença de Emmanuel Falque (Organização de Luís Umbelino (DFCI/FLUC) e de João Paulo Costa (Doutorando UC/ICParis).

**20 de maio de 2022** | Seminário Permanente *História Crítica da Razão da Antiguidade à Contemporaneidade* – Jornada de Estudos “Sur l'épistémologie des sciences humaines et sociales” com duas conferências de Vinicio Busacchi (Université de Cagliari): “Sur l'Épistémologie des Sciences Humaines et Sociales I: la perspective de Paul Ricœur” e “Sur l'Épistémologie des Sciences Humaines et Sociales II: la perspective de Emilio Betti” e mesa redonda (Organização de Gonçalo Marcelo, Maria Luísa Portocarrero, Diogo Ferrer da secção de Filosofia e do CECH).

**19 de maio de 2022** | Diálogos sobre *Tecnologia e Sociabilidade – A memória na era da informação*, sessão dedicada à temática da memória, tendo como interlocutores Miguel Cardina (UC/CES) e Joaquim Braga (FLUC/IEF) (Organização do Instituto de Estudos Filosóficos).

**18 de maio de 2022** | Lançamento de *Renascimento e Modernidade: Releituras Filosóficas*, de João Maria André. A apresentação esteve a cargo de Mário Santiago de Carvalho.

**16 de maio de 2022** | 6ª Sessão do Ciclo *Como Dialogar com Quem não Quer Ouvir: para lá da polarização e da desinformação* com conferência de Marta Moreira Marques e Joana Gonçalves de

Sá, “Efeitos da Desinformação e Como Contrariá-los”, Seminário de Jovens Cientistas da Academia das Ciências de Lisboa / ITQB, NOVA / CECH, Universidade de Coimbra (Organização de Gonçalo Marcelo, Pedro Matos Pereira e Ana Sánchez).

**12 de maio de 2022** | Diálogos sobre *Tecnologia e Sociabilidade – O Outro*, sessão dedicada à temática da alteridade, tendo como interlocutores Jean Paul Bucchieri (encenador e docente da Escola de Teatro e Cinema) e Joaquim Braga (FLUC/IEF) (Organização do Instituto de Estudos Filosóficos).

**29 de abril de 2022** | Lançamento de *O Corpo da Tecnologia: Medição e Quantificação Digitais*. (Apresentação por Joaquim Braga e moderação por Fernando Sadio Ramos).

**27 de abril de 2022** | Seminário Permanente *História Crítica da Razão da Antiguidade à Contemporaneidade – “Limites e Limiares da Razão”* com conferências de José Beato “Paradoxo, mistério e intuição: limites do pensável em Vladimir Jankélévitch” e Leonardo Tavares “Sobre os Tipos Formais da Cultura e a Teleologia Histórica em Edmund Husserl” (Organização de Gonçalo Marcelo, Maria Luísa Portocarrero, Diogo Ferrer da Secção de Filosofia e do CECH).

**18 de abril de 2022** | 5.<sup>a</sup> Sessão do Ciclo *Como Dialogar com Quem não Quer Ouvir: para lá da polarização e da desinformação* com conferência de Ana Delicado, “Confiança na Ciência: Crenças e Percepções”, Seminário de Jovens Cientistas da Academia das Ciências de Lisboa / ITQB, NOVA / CECH, Universidade de Coimbra (Organização de Gonçalo Marcelo, Pedro Matos Pereira e Ana Sánchez).

**29 de março de 2022** | Sessão solene de comemoração dos 30 anos da *Revista Filosófica de Coimbra*.

**14 de março de 2022** | 4.<sup>a</sup> Sessão do Ciclo *Como Dialogar com Quem não Quer Ouvir: para lá da polarização e da desinformação* (com conferência de Inês Narciso e Vera Novais,

“Origens da Desinformação e Fake News”, Seminário de Jovens Cientistas da Academia das Ciências de Lisboa / ITQB, NOVA / CECH, Universidade de Coimbra (Organização de Gonçalo Marcelo, Pedro Matos Pereira e Ana Sánchez).

**11 de março de 2022** | *Para uma ética e uma política do cuidado: Em torno dos paradigmas de Maria de Lurdes Pintasilgo*, evento organizado pelo Instituto de Estudos Filosóficos.

**2 e 4 de março de 2022** | Congresso Internacional de *Jornalismo e Democracias sustentáveis nos Países de Língua Portuguesa* (Organização da Secção de Comunicação e do Grupo de Comunicação, Jornalismo e Espaço Público do CEIS20).

**25 de fevereiro de 2022** | Colóquio *O Jornalismo e a História: Homenagem a Isabel Nobre Vargues* (Organização da Secção de Comunicação e do Grupo de Comunicação, Jornalismo e Espaço Público do CEIS20).

**14 de fevereiro de 2022** | 3.<sup>a</sup> Sessão do *Ciclo Como Dialogar com Quem não Quer Ouvir: para lá da polarização e da desinformação* com conferência de Richard Kearney, “Difficult Dialogue and Narrative Exchange: the Guestbook Project”, Seminário de Jovens Cientistas da Academia das Ciências de Lisboa / ITQB, NOVA / CECH, Universidade de Coimbra (Organização de Gonçalo Marcelo, Pedro Matos Pereira e Ana Sánchez).

**9 de fevereiro de 2022** | *Vida militar, cuidado e segurança: um diálogo aberto a toda a sociedade* (Organização do Instituto de Estudos Filosóficos).

**17 de janeiro de 2022** | 2.<sup>a</sup> Sessão do *Ciclo Como Dialogar com Quem não Quer Ouvir: para lá da polarização e da desinformação* com conferência de David Marçal e Carlos Fiolhais, “Ciência, Pseudociência e Desinformação”, Seminário de Jovens Cientistas da Academia das Ciências de Lisboa / ITQB, NOVA / CECH, Universidade de Coimbra (Organização de Gonçalo Marcelo, Pedro Matos Pereira e Ana Sánchez).

- 17 de dezembro de 2022** | 1.<sup>a</sup> Sessão do Ciclo *Como Dialogar com Quem não Quer Ouvir: para lá da polarização e da desinformação* com conferência de Renato Janine Ribeiro, “Democracia, Ciência e Polarização Política”, Seminário de Jovens Cientistas da Academia das Ciências de Lisboa / ITQB, NOVA / CECH, Universidade de Coimbra (Organização de Gonçalo Marcelo, Pedro Matos Pereira e Ana Sánchez).
- 16 e 17 de dezembro de 2021** | Conferência Internacional *Wir wissen auch jetzt noch nichts von Gott – Transcendence and Revelation on the Centenary of Franz Rosenzweig’s Star of Redemption* (Organização da Secção de Filosofia).
- 6 de dezembro de 2021** | Seminário Permanente *História Crítica da Razão da Antiguidade à Contemporaneidade* – Conferências de Benedetta Bisol, “A imagem no Ensino da Filosofia: O Frontispício de Utopia”, e João Emanuel Diogo, “Topo o Topos é Utopos: Repensar as Utopias” (Organização de Gonçalo Marcelo, Maria Luísa Portocarrero, Diogo Ferrer da Secção de Filosofia e do CECH).
- 3 de dezembro de 2021** | Jornada de Estudo Internacional – *Espíritos da Justiça – do Marxismo à Desconstrução. Derrida leitor de Marx*, com Cristina de Peretti (UNED - Madrid), Michel Lisse (Universidade de Louvain), Peggy Kamuf (Southern California University), Geoffrey Bennington (Emory University), Fernanda Bernardo (Universidade de Coimbra), Hugo Monteiro (Escola Superior de Educação – Porto), Bruno Padilha (Doutorando da FLUC), André Mendes (Doutorando da FLUC) e Hugo Amaral (Doutorando da FLUC) (Organização do Atelier Leitura e Tradução/Desconstrução, Secção de Filosofia).
- 26 de novembro de 2021** | Seminário Permanente *História Crítica da Razão da Antiguidade à Contemporaneidade* – Jornada de Estudos “As Humanidades e a Formação do Humano”, com a participação de Martinho Soares, Maria Luísa Portocarrero,

André Barata e Gonçalo Marcelo (Organização de Gonçalo Marcelo, Maria Luísa Portocarrero e Diogo Ferrer da Secção de Filosofia e do CECH).

**3 de novembro de 2021** | Seminário Permanente *História Crítica da Razão da Antiguidade à Contemporaneidade* – Aula aberta de Inês Salgueiro e comentário de Martinho Soares (Organização de Gonçalo Marcelo, Maria Luísa Portocarrero e Diogo Ferrer da Secção de Filosofia e do CECH).

**Outubro de 2021 e setembro de 2022** | International Open Seminar on *Semiotics: Tribute to John Deely on the Fifth anniversary of His Passing* (Organização de Instituto de Estudos Filosóficos).

**20 e 21 de setembro de 2021** | IV Congreso de Estudios de la Información – *Las prácticas sociales en la producción, distribución y acceso a la información mediadas por las tecnologías digitales* (Organização do Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI), da Universidade Nacional Autónoma de México, do Laboratório de Tecnologías para la Socialización del Conocimiento, de la Facultad de Filosofía y Letras, da Universidade de Buenos Aires (Argentina) e a Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, que decorreu online).

## **Departamento de Geografia e Turismo**

**7 a 9 de junho de 2022** | I Seminário de Medicina de Catástrofe – *Pandemias no Século XXI: dos riscos à medicina de catástrofe* (Organização de RISCOS, FLUC).

**26 de abril de 2022** | Webinar *Segurança e resiliência ao fogo das zonas de interface urbana-florestal* (Organização no âmbito do Projeto:PCIF/AGT/0062/2018).

**29 de abril de 2022** | Conferência (online) de acesso livre, *On Replicability Over The Globe*, por Michael Goodchild, do Department of Geography of Santa Bárbara, Califórnia (Organização do Doutor José Gomes dos Santos).

**2 de março de 2022** | *IAG Regional Webinars for International Geomorphology Week, International Association of Geomorphologists* (Organização de Malta, Portugal, Espanha e Itália).

**18 a 20 de novembro 2021** | XIII Congresso da Geografia Portuguesa. *O compromisso da Geografia para territórios em mudança* (Organização da Associação Portuguesa de Geógrafos e do Departamento de Geografia e Turismo da FLUC).

## **Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes**

**16 de julho de 2022** | Curso de Verão do projeto *COMMEMORTIS - O que sobrevive depois da morte? Comunidades paroquiais e estratégias de comemoração dos mortos na cidade medieval*. Projeto exploratório financiado pela FCT (EXPL/HAR-HIS/0532/2021) – dinamização do *atelier* de Leitura Paleográfica.

**15 de julho de 2022** | Sessão de formação subordinada ao tema *Timelink – um sistema de base de dados para a investigação histórica*, no curso de Verão, “O que sobrevive depois da morte na cidade medieval? Das fontes medievais às Humanidades Digitais” (acreditado pelo CCPFC para os grupos de docência 200 e 400 (CCPFC/ACC 115405/22) que teve lugar na FLUC.

**12 de julho de 2022** | Workshop subordinada ao tema *Timelink – um sistema de base de dados para a investigação histórica*, no âmbito do projeto COMMEMORTIS - ‘O que sobrevive

depois da Morte? Comunidades paroquiais e estratégias de comemoração na cidade medieval'[EXPL/HAR-HIS/0532/2021], que teve lugar na FLUC.

**6 e 8 de julho de 2022** | Conferência Internacional *Para Além de D. Manuel I: o império português num mundo em transformação, c. 1450-1550*, realizada na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.

**1 de julho de 2022** | Curso de Verão do projeto *COMMEMORTIS - O que sobrevive depois da morte? Comunidades paroquiais e estratégias de comemoração dos mortos na cidade medieval*. Projeto exploratório financiado pela FCT (EXPL/HAR-HIS/0532/2021) – lecionação do módulo 3: Paleografia Medieval.

**27 de maio de 2022** | Seminário, *Development's Domain: Newly-Expanding Empire*, por Andrew Thompson Seminário Anual Permanente do CHSC: *Os Mundos da História. Novas Perspetivas e debates*, Coimbra, Portugal.

**2 de maio de 2022** | Sessão do *Seminário Internacional UNIVERSIDADES: Redes e Identidades* (CHSC): Conferência “Planos e redes internacionais da Reforma Pombalina da Universidade”, proferida por Ana Cristina Araújo (Universidade de Coimbra).

**2 de maio de 2022** | *The European Conservatives and Reformists (ECR) party group in the European Parliament: conservatives or populists?* por Steven Martin, Lancaster University (Organização da Secção de Estudos Europeus).

**8 abril de 2022** | Sessão do *Seminário Internacional UNIVERSIDADES: Redes e Identidades* (CHSC): Conferência “Reforms and the Study of Medicine: the Case of the University of Padua, before 1600”, proferida por Cynthia Klestinec (Miami University OH).

**7 de abril de 2022** | Conferência Internacional: *Heritage(s): Past, present, future*, Universidade de Coimbra (co-coordenação com Mariana Pinto Leitão Pereira).

- 7 de abril de 2022** | Conferência *The Revenge of Interdependence: American Power and Global Realities*, proferida por David Ekbladh (DHEEAA e CEIS20).
- 6 de abril de 2022** | Mesa Redonda - *A atual situação política nos EUA e a futura evolução no sistema de relações internacionais*, “Wither US Globalism? The Politics of US Hegemony”, por David Ekbladh, Tufts University, e “O atual sistema de relações internacionais e os EUA. Uma perspetiva Europeia”, por João Paulo Avelãs Nunes (Organização da Secção de Estudos Europeus e do CEIS20).
- 6 de abril de 2022** | Mesa-Redonda *A Ucrânia e a Federação Russa: uma guerra na Europa* (DHEEAA e CEIS20).
- 6 de abril de 2022** | Mesa-Redonda “A atual situação política nos EUA e a futura evolução do sistema de relações internacionais” (DHEEAA e CEIS20).
- 5 de abril de 2022** | Conferência *New Deals for the World: Liberalism’s Never-Ending Global Competition*, proferida por David Ekbladh (DHEEAA e CEIS20).
- 28 de março de 2022** | *A PCSD e a gestão de crises complexas*, por Ana Paula Brandão da Universidade do Minho e CICP (Organização da Secção de Estudos Europeus).
- 25 de março de 2022** | *20 anos do Euro: Balanço e Perspetivas*, por António Portugal, João Rodrigues, da FEUC, e Paulo Vila Maior, da Universidade Fernando Pessoa e CEPES (Organização da Secção de Estudos Europeus).
- 21 de março de 2022** | *A UE como ator de segurança na vizinhança partilhada e o papel da Rússia*, por Maria Raquel Freire, da Universidade de Coimbra e CES (Organização da Secção de Estudos Europeus).
- 17 de março de 2022** | *As missões da ONU em Timor-Leste e a contribuição militar portuguesa*, por Carlos Morgado Braz, Visiting Fellow at International Centre for Policing and Security,

University of South Wales/UK (Organização da Secção de Estudos Europeus).

**10 de março de 2022** | Conferência Anual do Mestrado em Estudos Europeus *A propósito dos Estudos Europeus em Portugal – (Re)pensando a Integração Europeia*, por Luís Lobo Fernandes (Organização da Secção de Estudos Europeus).

**3 de março de 2022** | Política Comercial e Cooperação para o Desenvolvimento na ação externa *da UE*, por Pedro Ponte e Sousa, da Universidade Portucalense (Organização da Secção de Estudos Europeus).

**25 de fevereiro de 2022** | Conferência *A querela das esculturas: o caso dos Bandeirantes*, proferida por Lília Moritz Schwarcz (DHEEAA e CEIS20).

**24 de fevereiro de 2022** | *A importância da diplomacia cultural nas novas realidades internacionais*, por Alina Stoica, da Universidade de Oradea (Organização da Secção de Estudos Europeus).

**23 de fevereiro de 2022** | Mesa-Redonda *Conflitos epistemológicos e teóricos nas ciências sociais e nas tecnologias também delas derivadas* (DHEEAA e CEIS20).

**22 de fevereiro de 2022** | Conferência *A construção da representação colonial sobre corpos negros no Brasil*, proferida por Lília Moritz Schwarcz (DHEEAA e CEIS20, *online*).

**10 de fevereiro de 2022** | Conferência de Damiano Matasci (Université de Genève, Genebra, Suíça), “Governing Nature. Inter-Imperial Institutions and Scientific Cooperation in Late Colonial Africa”, Universidade de Coimbra, no âmbito do Seminário *História(s) do Presente. A formação do mundo contemporâneo (CECS)*.

**22 de fevereiro de 2022** | *Pensar Portugal na Europa: contextos e pretextos*, por António Martins da Silva, da Universidade de Coimbra (Organização da Secção de Estudos Europeus).

**10 de dezembro de 2021** | Sessão do Seminário Internacional UNIVERSIDADES: Redes e Identidades (CHSC): Conferência *Doctorado y ciencia jurídica en la universidad española liberal: 1845-1931*, proferida por Manuel Martínez Neira (Universidad Carlos III de Madrid).

**19 de novembro de 2021** | Sessão do Seminário Internacional UNIVERSIDADES: Redes e Identidades (CHSC): Conferência *Educating the Protestant International*, proferida por Esther Mijers (University of Edinburgh).

**12 de novembro de 2021** | Seminário Anual Permanente do CHSC: *Os Mundos da História. Novas Perspetivas e debates. Micro-história numa escala global: a escrava Páscoa no Atlântico português do século XVII*, por Charlotte Castelnau-L'Estoile.

**29 de outubro de 2021** | Seminário Anual Permanente do CHSC: *Os Mundos da História. Novas Perspetivas e debate. At the edge: Europe in the fifteenth century* por Serena Ferente.

**12 de novembro de 2021** | *O Banco Central Europeu: como se tornou uma instituição centrípeta?* por Paulo Vila Maior, da Universidade Fernando Pessoa e CEPESE (Organização da Secção de Estudos Europeus).

**9 de novembro de 2021** | *O Tribunal de Justiça da União Europeia – uma instituição europeia ao serviço do valor do estado de direito*, por Joana Covelo de Abreu, da Escola de Direito da Universidade do Minho e JusGov (Organização da Secção de Estudos Europeus).

## **Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas**

**13 de julho de 2022** | No âmbito da realização semestral do *Forum* Ensino do DLLC, coordenado por Osvaldo Manuel Silvestre. Sessão 2: A reforma da pós-graduação no DLLC. Com

a participação de Martin Kayman, que elaborou para a sessão um documento intitulado “An ecological and strategic approach to postgraduate provision”.

**13 de julho de 2022** | *New Perspectives in English Language Teaching (NewPELT 22)*, organizado por Ana R. Luís e Celeste Simões (em formato online).

**1 de julho de 2022** | *Nanocolóquio dos Doutorandos e das Doutorandas em Línguas Modernas*, FLUC.

**1 de julho de 2022** | Colóquio *Estado da Arte: Tópicos de Investigação em Materialidades da Literatura*. Organização: Programa de Doutoramento em Materialidades da Literatura e Centro de Literatura Portuguesa.

**3 e 17 de junho de 2022** | *Deslizamentos e Deslocações: Simpósio Pós-Doc MATLIT 2022*, com a participação de Eloise Porto, Diego Giménez, Álvaro Seiça, Justin Tonra, Daniela Côrtes Maduro e Ana Marques. Organização: Programa de Doutoramento em Materialidades da Literatura e Centro de Literatura Portuguesa.

**1 de junho de 2022** | No âmbito da realização semestral do *Forum* Ciência do DLLC, coordenado por Susana Araújo. Sessão 2: Projetos de Investigação com financiamento competitivo. Com a participação de José Luís Brandão, Ana Luís e Susana Araújo.

**1 de junho de 2022** | Primeira Sessão Pública do *Forum Estudo e Aprendizagem de Línguas Estrangeiras (FELES)* do DLLC, coordenado por María Luisa Aznar. Mesa-redonda com a participação de Clara Keating e Joana Santos, que fizeram uma exposição sobre questões implicadas no ensino-aprendizagem de uma língua estrangeira, seguida de debate. Esteve presente uma representante dos estudantes de Línguas Modernas.

**25 de maio de 2022** | Ciclo de Encontros *1.º ciclo em Português @ Universidade de... III Encontro*: FLUC/Universidade de Estudos Internacionais de Xangai (SISU) (China), com as

Professoras Catarina Xu e Carolina Gu. Organização: 1.º ciclo em Português / Secção de Português.

**19 e 20 de maio de 2022** | Colóquio “Desbundados e Porrалoucas. A Contracultura Revisitada”, com a participação de Alcir Pécora (UNICAMP, Brasil), Alva Teixeira (Universidade de Lisboa), Bruno Fontes (Materialidades da Literatura), Diogo Marques (IELT-NOVA-FCSH), Ernest Bowes (Centro de Literatura Portuguesa), Fernando Guerreiro (Universidade de Lisboa), Graça Capinha (Universidade de Coimbra), Gustavo Rubim (IELT-NOVA-FCSH), Gustavo Silveira Ribeiro (UFMG, Brasil), Jorge Louraço Figueira (ESMAE), Keissy Carvelli (UNESP-Assis, Brasil), Marcelo Moreschi (UNIFESP, Brasil), Nuno Neves (Centro de Literatura Portuguesa), Osvaldo Manuel Silvestre (Universidade de Coimbra-IEB-CLP), Pedro Serra (Universidade de Salamanca, Espanha), Rita Marrone (Centro de Literatura Portuguesa), Stephen Wilson (Universidade de Coimbra), Vincenzo Russo (Universidade de Milão, Itália). Evento coorganizado com o Programa de Doutoramento em Materialidades da Literatura, o Centro de Literatura Portuguesa e o Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas.

**19 e 20 de maio de 2022** | Exposição do trabalho de design gráfico realizado por Ana Sabino, no período entre 2014 e 2021, para o IEB: o logo atual do IEB e o cartaz-modelo de todos os eventos. Exposição paralela ao colóquio “Desbundados e Porrалoucas”, inaugurada na presença da designer no dia 20, tendo-se seguido uma breve conversa sobre o seu trabalho.

**17 e 18 de maio de 2022** | Performance “O Movimento Modernista. Telefone sem fio / Telefone estragado”, por Marcelo Moreschi (UNIFESP-Guarulhos). Com a colaboração de vários estudantes da FLUC e do Grupo de Estudos da Deriva da FLUC. Disponível no YouTube: [https://youtu.be/e\\_A1xs2e01k](https://youtu.be/e_A1xs2e01k)

**13 de maio de 2022** | “Materialidades da Literatura na Torre Literária: novos objetos de investigação em Estudos Literários”, comunicações por Thales Estefani e Patrícia Reina, Mafalda Lalanda, Elena Soressi e Cecília Magalhães, no âmbito da visita de Estudo do DLLC à Fundação Cupertino de Miranda, Vila Nova de Famalicão

**6 a 7 de maio de 2022** | *VII Jornadas de Tradução: A Tradução na Prática – a Prática da Tradução*, FLUC.

**27 de abril de 2022** | Ciclo de Encontros “1.º ciclo em Português @ Universidade de...”. **II Encontro:** FLUC/Universidade de Salamanca (Espanha)“, com os Professores Ana María García Martín e Pedro Serra. Organização: 1.º ciclo em Português / Secção de Português / DLLC.

**31 de março a 2 de abril de 2022** | Colóquio internacional “Environments: Ecologies And (In)hospitalities: 42<sup>nd</sup> Meeting of the Portuguese Association for Anglo-American Studies”, organizado pela Secção de Estudos Anglo-Americanos e pela Associação Portuguesa de Estudos Anglo-Americanos.

**23 de março de 2022** | Ciclo de Encontros “1.º ciclo em Português @ Universidade de...”. **I Encontro:** FLUC/Universidade de Sofia St Kliment Ohridski (Bulgária)“, com as Professoras Yana Andreeva e Vesela Chergova. Organização: 1.º ciclo em Português / Secção de Português / DLLC.

**janeiro/abril/maio 2022** | Ciclo de Seminários de Didática do Inglês, organizado por Ana R. Luís, na Faculdade de Letras, nos dias 31 de janeiro, 6 de março, 20 de março, 27 de março e 4 de maio.

**17 de fevereiro de 2022** | Colóquio “Léxico das Ciências da Saúde e da Vida”, organizado pelo CELGA-ILTEC e pelo Curso de Doutoramento em Linguística do Português da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (Graça Rio-Torto, Alexandra Rodrigues, Rui Pereira, Liliana

Inverno, organizadores). Realizado online, a partir da FLUC/CELGA-ILTEC.

**26 de janeiro de 2022** | No âmbito da realização semestral do Forum Ciência do DLLC, coordenado por Susana Araújo. Sessão 1: A Dinâmica da Pesquisa na Pós-Graduação. Com a participação das Diretoras do Mestrado em Português como Língua Estrangeira e Língua Segunda, Cristina Martins e Isabel Santos, e do Diretor do Doutoramento em Materialidades da Literatura, Manuel Portela.

**12 de janeiro de 2022** | No âmbito da realização semestral do Forum Ensino do DLLC, coordenado por Osvaldo Manuel Silvestre. Sessão 1: O que é o B-Learning? Com a participação de Delfim Leão e Carmen Soares.

**15 de dezembro de 2021** | Colóquio “80 Anos do Instituto de Estudos Brasileiros da FLUC”, com a participação de Abel Barros Baptista, Carlos Mendes de Sousa, Clara Rowland, Graça Rio-Torto, Joana Matos Frias, Maria Aparecida Ribeiro e Pedro Serra. Evento coorganizado com o Centro de Literatura Portuguesa.

**15 de dezembro de 2021** | Ana Rita Sousa (UNAM – Universidade Nacional Autónoma do México), “Arqueologia da Figura Llansoliana ou a Arte de Descascar Conceitos”. Organização: MATLIT LAB – Laboratório de Humanidades, Doutoramento em Materialidades da Literatura e Centro de Literatura Portuguesa.

**14 de dezembro de 2021** | Apresentação de *MATLIT: Materialidades da Literatura 9.1: Fotolivros de Literatura: Teoria e História / Literary Photobooks: Theory and History* pelos editores: João Queiroz (Universidade Federal Juiz de Fora) e Ana Luiza Fernandes (Pontifícia Universidade Católica-Rio de Janeiro). Organização do Programa de Doutoramento em Materialidades da Literatura.

**27 de novembro de 2021** | VII Colóquio Internacional MarDisT  
– *Marcadores Discursivos em Tradução*, coorganização Secção de Tradução e CELGA-ILTEC.

**24 de novembro de 2021** | Works in Progress / Trabalhos em Progresso: “Três ‘Minifestos’ de Paulo Leminski: o fim das vanguardas ou o início da ‘vulgarda’”, por Keissy Carvelli (estudante de doutoramento em cotutela, UNIFESP-Assis e Universidade de Coimbra). Evento coorganizado com o Programa de Doutoramento em Materialidades da Literatura e o Centro de Literatura Portuguesa.

**10 de novembro de 2021** | Exposição Bibliográfica: obras de José Luís Pires Laranjeira, sala do IEB (Organização: Maria do Carmo Ferreira Dias e Doris Wieser).

**16 de outubro de 2021** | Mesa-redonda “Materialidades da Literatura”, The Literary Man Óbidos Hotel, Óbidos, no âmbito do Festival FOLIO 2021. Organização: Doutoramento em Materialidades da Literatura e Centro de Literatura Portuguesa.

**12 de outubro de 2021** | Conferência de María Andrea Giovine (UNAM – Universidade Nacional Autónoma do México), “Poéticas materiales en la literatura mexicana reciente”. Organização: Doutoramento em Materialidades da Literatura e Centro de Literatura Portuguesa.

**9 a 10 de setembro de 2021** | 2.º Encontro Nacional de Discurso Académico - Conhecimento disciplinar e apropriação didática, coorganizado pelo CELGA-ILTEC (Joana Vieira Santos, Paulo Nunes da Silva e Carla Marques) e pelo CLUP (Alexandra Guedes Pinto, Sónia Valente Rodrigues), com apoio do estudante de Línguas Modernas Juan Pascal Cruz.

**27 e 28 de setembro** | Colóquio de Homenagem a Carlos Reis  
– *As Palavras Visíveis* (Coorganização FLUC / CLP).

## 6. ATIVIDADE PEDAGÓGICA

### Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação

**18 de julho de 2022** | Webinar *Mecanismos de Combate à Desinformação*, com Paulo Pena, moderado por Sílvio Santos, no âmbito do projeto Media Trust.Lab.

**5 de maio de 2022** | Palestra *TEMATRES: gestão de vocabulários controlados e seus potenciais de interoperabilidade*, por José Carlos Francisco dos Santos, (Universidade Estadual de Londrina), no âmbito da unidade curricular Laboratórios de Representação de Conteúdos (1.º ciclo em Ciência da Informação).

**21 de abril de 2022** | Palestra *Representação por assuntos em repositórios institucionais*, por Paula Regina Dal'Evedove, no âmbito do Seminário Organização da Informação e do Conhecimento Digital (2.º ciclo de Ciência da Informação).

**8 de abril de 2022** | Palestra *Formatação e codificação digital do texto*, por Tiago Sousa Garcia (Newcastle University), no âmbito de Seminários Interdisciplinares (3.º ciclo em Ciência da Informação).

**25 de março de 2022** | Aula aberta no âmbito do seminário de Estudos Narrativos Mediáticos (3.º ciclo em Ciências da Comunicação) – Debate sobre o livro *O Vento Mudou de Direção: o 11 de setembro que ninguém viu* de Simone Duarte (jornalista e comunicadora).

- 22 de março de 2022** | Aula aberta de Lógica Simbólica (1.º ciclo Filosofia) – Lançamento do livro *Russel VS Wittgenstein* (no centenário da edição inglesa do *Tractatus Logico-Philosophicus*: 1922-2022), de Henrique Jales Ribeiro.
- 18 de março de 2022** | Palestra *Diplomática. Perspetivas e desafios na era da Informação digital*, por Natália Bolfarini Tognoli (Universidade Federal Fluminense), no âmbito de Seminários Interdisciplinares (3.º ciclo em Ciência da Informação).
- 17 de março de 2022** | Palestra *A taxonomista acidental: entre o acaso e a profissão*, por Isabel Gouveia, no âmbito do Seminário Organização da Informação e do Conhecimento Digital (2.º ciclo de Ciência da Informação).
- 17 de março de 2022** | Aula aberta “Da Grande Reportagem ao documentário: narrativas, métodos, fontes e produção independente”, por Vanessa Rodrigues, no âmbito do Seminário Jornalismo, Investigação e Reportagem (2.º ciclo de Jornalismo e Comunicação).
- 4 de março de 2022** | Palestra *Encadernação gótica - modelo de análise*, por Guilherme Canhão (Centro de Estudos Clássicos – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa), no âmbito de Seminários Interdisciplinares (3.º ciclo em Ciência da Informação).
- 3 de dezembro de 2021** | Palestra *Tesaurus y Web Semántica: integración y desafíos*, por Maria Luisa Alvite Díez, (Universidade de León), no âmbito do Seminário de Organização e Gestão do Conhecimento (3.º ciclo em Ciência da Informação).
- 3 de dezembro de 2021** | Conferência *Uso de formalismos de representação em repositórios e publicação de dados LOD/LD e FAIRDATA*, proferida por Cláudio José da Silva Ribeiro, (UNIRIO-Brasil), no âmbito do Seminário de *Humanidades Digitais* (3.º ciclo em Ciência da Informação).
- 16 de novembro de 2021** | Aula aberta com Catherine Chalier (Universidade Nanterre – Paris/France) nos 60 anos da edição

de *Totalité et Infini*, de Emmanuel Lévinas: *Totalité et Infini. Un espoir*.

**8 de novembro de 2021** | Aula aberta “A Teoria Hipodérmica e a operabilidade do modelo de Lasswell em tempo de redes sociais: o caso Charlottesville (EUA, 2017)”, por Paulo Bruno Alves (Escola Superior de Educação de Viseu), no âmbito da unidade curricular Teorias da Comunicação (1.º ciclo de Jornalismo e Comunicação).

**5 de novembro de 2021** | Palestra *Organização e representação do conhecimento e da informação*, proferida por Mariângela Spotti Lopes Fujita (Universidade Estadual Paulista - “Júlio de Mesquita Filho”), no âmbito do Seminário de Organização e Gestão do Conhecimento (3.º ciclo em Ciência da Informação).

**8 de outubro de 2021** | Conferência *Modelos semânticos como apoio ao compartilhamento e reuso em Digital Humanities e GLAM*, proferida por Cláudio José da Silva Ribeiro (UNIRIO), no âmbito do Seminário de Humanidades Digitais (3.º ciclo em Ciência da Informação).

**24 de setembro de 2021** | Conferência *Modelagem e reprodutibilidade da ciência*, proferida por Cláudio José da Silva Ribeiro (UNIRIO), no âmbito do Seminário de Humanidades Digitais (3.º ciclo em Ciência da Informação).

## **Departamento de Geografia e Turismo**

**11 a 15 de julho de 2022** | Curso de Verão (*Blended Intensive Programme - Introduction course on spatial analysis in health research*) organizado por Ricardo Almendra e Paulo Nossa.

**22 de abril de 2022** | Conferência (online) “Dados e Tecnologias de Informação Geográfica para a Sustentabilidade dos Territórios”, por José António Tenedório, Professor Associado

- da Universidade Nova de Lisboa, no âmbito da unidade curricular Métodos Cartográficos e SIG/GIS (3.º Ciclo em Geografia).
- 8 de abril de 2022** | Aula Aberta (online) “Urbanismo 3D: a tridimensionalidade na visualização e análise urbana, por Rossana Estanqueiro”, no âmbito da unidade curricular Métodos Cartográficos e SIG (3.º Ciclo em Geografia).
- 1 de abril de 2022** | Aula Aberta (online) “SIG e Geoprocessamento aplicados ao mapeamento de vulnerabilidades ambientais em áreas urbanas”, por Gustavo Barbosa (Professor Adjunto na Universidade Estadual de Minas Gerais - UEMG), no âmbito da unidade curricular Métodos Cartográficos e SIG/GIS (3.º Ciclo em Geografia).
- 31 de março de 2022** | Aula Aberta “Especies exóticas invasoras y participación pública en la gestión del paisaje”, por José Luís Serrano Montes, Professor do Departamento de Geografia Universidad de Granada Espanha, no âmbito da unidade curricular Recursos Naturais e Proteção do Ambiente (2.º Ciclo em Geografia Física, Ambiente e Ordenamento do Território).
- 29 de março de 2022** | Aula aberta “Geopatrimónio da escarpa dos Arrifes e sua importância para a valorização do território do PNSAC (Parque Natural da Serra de Aire e Candeeiros)”, por Cátia Leal, no âmbito da unidade curricular de Geoturismo (1º Ciclo em Turismo, Território e Patrimónios).
- 28 de março de 2022** | Aula Aberta “La geografía de los animales: un nuevo enfoque para el estudio de los impactos”, por José Luís Serrano Montes, Professor do Departamento de Geografia Universidade de Granada Espanha, no âmbito da unidade curricular de Biogeografia (1º ciclo em Geografia)
- 9 de dezembro de 2021** | Aula aberta (online) “O conhecimento dos fatores de risco como requisito para a gestão e o ordenamento territoriais: uma perspectiva a partir do risco de cheia”, por Pedro Pinto dos Santos, do Centro de Estudos Geográficos

da Universidade de Lisboa, no âmbito da unidade curricular Dinâmicas Geomorfológicas e Hidrológicas, do Mestrado em Geografia Física, Ambiente e Ordenamento do Território.

**20 de maio de 2022** | Aula Aberta “Identity as a stake in contemporary social movements, a case study from Poland”, por Pawle Kuczynski, Professor do Collegium Civitas de Varsóvia (2.º Ciclo em Geografia Humana, Planeamento e Territórios Saudáveis).

**26 de abril de 2022** | Visita de estudo ao porto de cruzeiros de Leixões, Centro Histórico do Porto e Museu dos Transportes no âmbito das Unidades Curriculares de Turismo e Segurança e Transportes e Turismo (1.º ciclo em Turismo, Território e Patrimónios).

**25 de novembro de 2021** | Visita de estudo à Entidade de Turismo Porto e Norte e Mystic Invest (Douro Azul), com acompanhamento efetuado pela direção de Marketing e Gestão de Recursos Humanos, no âmbito da unidade curricular Marketing e Promoção Turística e Informação e Comunicação em Turismo (1.º ciclo em Turismo, Território e Patrimónios).

## **Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes**

### ***Verão com Ciência 2021*** |

Envolvendo um conjunto de 8 estudantes de 1.º, 2.º e 3.º ciclos em História e História da Arte, esta iniciativa visou o desenvolvimento de competências de iniciação à investigação, comunicação do conhecimento científico e trabalho em equipa, proporcionando aos bolsheiros a participação nas atividades em curso, no âmbito dos projetos *ReligionAje* e *Imaginária*.

**28 de maio de 2022** | *Vir/Ver o Paço*. Performance itinerante no Paço das Escolas. Com direção artística de Catarina Costa e Silva, no âmbito do projeto *Imaginária*, a iniciativa integrou um grupo de 20 alunos de 1.º ciclo dos cursos de História da Arte e de Estudos Artísticos.

**20 de maio de 2022** | Aula Aberta de História das Religiões “Introdução às principais divindades do Hinduísmo” proferida por Krishna Kripa Dasa (Presidente da Federación Hindú de España) – FLUC.

**Minerva/Space of Knowledge** | Uma equipa composta pelas docentes da Secção de História da Arte (Joana Antunes, Joana Brites, Luísa Trindade, Maria de Lurdes Craveiro, Sandra Saldanha e Marta Simões) foi responsável pela produção dos conteúdos científicos que integram a Plataforma Digital, interpretando o Património da Universidade de Coimbra no Pólo 1 (<https://www.uc.pt/en/article?key=a-57defff80a>)

**22 de abril de 2022** | Aula Aberta “Expressão e Religião” por João Gouveia Monteiro e Sérgio Dias Branco no âmbito das unidades curriculares de História das Religiões e História e Estética do Cinema II; exibição de extratos e comentários ao filme *O Destino* (1997), realizado por Youssef Chahine.

**21 de março de 2022** | Aula Aberta “Os beneficiados das collegiadas de Coimbra”, lecionada pela Doutora Maria Amélia Álvaro de Campos (CHSC), no âmbito do seminário Sociedades Rurais e Urbanas (2.º Ciclo em História – ramo de Idade Média).

**18 de março 2022** | Aula Aberta “Expressão e Religião”, por João Gouveia Monteiro e Sérgio Dias Branco no âmbito das unidades curriculares de História das Religiões e História e Estética do Cinema II; exibição de extratos e comentários ao filme *O Evangelho Segundo São Mateus* (1964), realizado por Pier Paolo Pasolini.

- 12 de março de 2022** | Workshop “Que historiografia e que ensino da História? Sobre a presença do ensino da História no sistema de ensino português” (APH, DHEEAA e CEIS20).
- 24 de fevereiro de 2022** | Aula Aberta “A mobilidade dos universitários portugueses (sécs. XIII-XVIII)”, por António Resende de Oliveira, no âmbito da unidade curricular História da Universidade em Portugal.
- 20 de fevereiro de 2022** | Seminário para alunos do Ensino Básico e Secundário “Caixas para quê? O saber está em todo o lado”, que teve lugar no Teatro Paulo Quintela (atividade premiada pela iniciativa “Promoção da Cultura Científica” do IIIUC, com a coordenação da Doutora Sara Dias-Trindade).
- 14 de fevereiro de 2022** | Aula Aberta “A história rural medieval em Portugal: evolução e perspetivas de futuro”, lecionada pela Doutora Maria Helena da Cruz Coelho (FLUC e CHSC).
- Janeiro e fevereiro de 2022** | *UniverCIDADE: arte e património em Coimbra*. Ação de formação organizada pela Secção de História da Arte.
- 26 de novembro de 2021** | Aula Aberta “Museus Municipais, no seminário Bibliotecas e Arquivos Municipais” (2º ciclo em Política Cultural Autárquica), lecionado pelo Doutor Sérgio Lira (CLEPUL).
- 22 de novembro de 2021** | Aula Aberta “A importância das Humanidades Digitais na produção de conhecimento histórico”, por Sara Dias-Trindade, subordinada ao tema, no âmbito da unidade curricular Tempo, Espaço e Memória: Iniciação ao Pensamento Histórico.

## Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas

**19 a 21 de julho de 2022** | Participação do Mestrado em Escrita Criativa no Festival “EV.EX – Évora Experimental 2022” através de oficinas e de uma leitura pública.

**20 a 24 de junho de 2022** | Escola de Verão CES “Visualidades e Contravisualidades”. Organização do Centro de Estudos Sociais (Patrícia Silva e Maria José Canelo), em parceria com os Programas de Doutoramento Discursos: Cultura, História e Sociedade (CES/FLUC/FEUC) e Materialidades da Literatura (CLP-FLUC), Mestrado em Escrita Criativa (FLUC) e Câmara Municipal de Coimbra (Casa da Escrita).

**13 de junho de 2022** | “Literatura Infantil Digital: critérios de seleção e possibilidades de mediação”, ação de formação por Ana Maria Machado (Coord.), Jaqueline Conte, Aline Frederico e Giselly Lima de Moraes. Organização: Programa de Doutoramento em Materialidades da Literatura e Centro de Formação de Associação de Escolas Minerva.

**13 de maio de 2022** | Performance do Mestrado em Escrita Criativa no auditório da Fundação Cupertino de Miranda, Vila Nova de Famalicão, no âmbito da Visita do DLLC à Torre Literária.

**11 de maio de 2022** | “Intersexo”. Ana Lúcia Fonseca Santos (doutoranda em Estudos Feministas, Universidade de Coimbra). Aula no âmbito da cadeira “Temas dos Feminismos Contemporâneos”, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.

**6 de maio de 2022** | “Literatura Digital no Ensino: propostas e experiências”. Organização: Centro de Literatura Portuguesa (CLP-FLUC), Programa de Doutoramento em Materialidades da Literatura (MATLIT) e Núcleo de Estudos em Ensino da FLUC, em colaboração com CEFIRE – Centro de Formación, Innovación y Recursos Educativos, de Elda, Alicante.

**6 de maio de 2022** | *Iniciativas* no âmbito das VII Jornadas de Tradução – A Tradução na Prática – A Prática da Tradução sob o tema “Ética na Tradução – Tradução Ética”: Workshop Comunicação, marketing e publicidade em tradução: pensar dentro e fora dos textos, a cargo de Tânia Simões; Workshop Comunicação de saúde multicultural e multilingue: a brochura hospitalar, a cargo de Susana Bernardo; Workshop de Tradução Literária “Poesia em Translação – Preparar a Ação: do texto original à performance”, a cargo de Jorge Pinho; Preparação e apresentação da tradução literária do poema “Turning”, de Michael Franco; Junior Lab 1: Tradução audiovisual e multimodal, com moderação de Katrin Pieper e intervenções de Margherita Mastellari, Inês Costa e Beatrice Boccolari; Junior Lab 2: Acessibilidade, gestão de projetos e tradução automática, com moderação de Phillippa Bennett e intervenções de Ingrid Freitas, Leila Baía e Joana Casca.

**4 de maio de 2022** | “Laboratório de Escrita N.º 4”: oficina com o poeta Michael Franco. Organização do Mestrado em Escrita Criativa.

**26 de abril de 2022** | Workshop “NA OFICINA DE... Legendagem”, com Katrin Pieper, na FLUC.

**23 de abril de 2022** | Exibição do documentário *Viver e escrever em trânsito: entre Angola e Portugal* (R: Doris Wieser, 2021), seguida de conversa: Doris Wieser e Zetho Cunha Gonçalves, Casa do Cinema de Coimbra.

**22 de abril de 2022** | *Workshop* e *Palestra* “NA OFICINA DE... Interpretação Remota”, com Isabel Franco e Vanessa Costa, na FLUC.

**21 de abril 2022** | Aula Aberta, no âmbito do seminário de Literatura e Cultura de Língua Italiana II do Doutorado em Línguas Modernas, “Leopardi e la tradizione dell’Idillio”, por Elena Santagata (Università Ca’Foscari-Venezia).

- 21 de abril de 2022** | Aula Aberta intitulada “Variedades de português: diferenças entre PB e PE”, organizada por João Nuno Corrêa-Cardoso, ministrada pela Doutora Grace dos Anjos Freire Bandeira da Universidade Federal do Amazonas.
- 20 e 22 de abril de 2022** | Workshop de comunicação criativa, com Julia Rubin, organizado por Veronika Geith (DAAD) e financiado pelo DAAD. O evento decorreu, de forma presencial, nas turmas de Alemão 2 e de Alemão 4.
- 20 de abril de 2022** | “Laboratório de Escrita Nº 3”: oficina com o poeta Feliciano de Mira. Organização do Mestrado em Escrita Criativa.
- 18 a 23 de abril de 2022** | Viagem linguística a Viena, no âmbito do programa do Ministério Austríaco de Educação «Os jovens da Europa vêm conhecer a cidade de Viena». A iniciativa, organizada por Judith Geiger (OeAD), em cooperação com as universidades espanholas de Salamanca e de Santiago de Compostela, foi subsidiada pelo OeAD e envolveu cinco estudantes da FLUC.
- 7 de abril de 2022** | Aula aberta “Validação Linguística”, a cargo de Ana Sofia Correia, com moderação de Phillipa Bennett, no âmbito do Seminário de Tradução Português-Inglês, do Mestrado em Tradução.
- 9 de abril a 26 de junho 2022** | Instalação “As mil e duas noites”, por Elizama Almeida, Elena Soressi e Mafalda Lalanda, em colaboração com o projeto “Paginário”, de Leonardo Villa-Forte (PUC-Rio), integrada na programação convergente do Anozero 21-22, Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra. Organização: MATLIT LAB – Laboratório de Humanidades, Doutoramento em Materialidades da Literatura e Centro de Literatura Portuguesa.
- 5 a 7 de abril de 2022** | Colaboração com 8 1/2 – 15.<sup>a</sup> FESTA DO CINEMA ITALIANO, no TAGV:

**5 abril** | *Napoleão - Em nome da Arte* (2021), de Giovanni Piscaglia

Apresentação: Manuel Ferro

**5 de abril** | Sessão Inaugural

*Ariaferma* (2021), de Giovanni Piscaglia

Apresentação: Rita Marnoto

**6 de abril** | *Os Predadores* (2020), de Pietro Castellitto

Apresentação: João Pais

**6 de abril** | *Das Profundezas* (2021), de Michelangelo Frammartino 93'

Apresentação: Martina Matozzi

**7 de abril** | *Accattone* (1961), de Pier Paolo Pasolini

Apresentação: Giorgio Pozzessere

**7 de abril** | *Futura, ou o que está por vir* (2021), de Pietro Marcello, Francesco Munzi, Alice Rohrwacher

Apresentação: Ana Beatriz Andrade

**30 de março de 2022** | Aula aberta “From events to assemblages: transborder literacies in an embordered world”, a cargo de Mike Baynham (Univ. de Leeds), no âmbito do Seminário de Análise do Discurso | Doutoramento em Línguas Modernas - ramo de Estudos da Tradução.

**30 de março de 2022** | “Assédio sexual: debates contemporâneos”, por Ana Oliveira (doutora em Estudos Feministas, Universidade de Coimbra). Aula no âmbito da unidade curricular Temas dos Feminismos Contemporâneos, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.

**29 de março de 2022** | Workshop “Ler - Escrever - Aprender: Técnicas de Escrita Académica”. Joana Vieira Santos. Org. CAAPLM, NEFLUC/AAC.

**25 de março de 2022** | Palestra “NA OFICINA DE... Tradução Audiovisual”, com Katrin Pieper, na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.

- 23 de março de 2022** | “Laboratório de Escrita N° 2”: oficina com o dramaturgo Miguel Castro Caldas. Organização do Mestrado em Escrita Criativa.
- 22 de março de 2022** | “Reflexão e consciência feminista através do humor nas artes”, por Sabela Fraga Costa (doutoranda em Artes, Universidade de Vigo). Aula no âmbito da unidade curricular Temas dos Feminismos Contemporâneos, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.
- 9 de março de 2022** | “Performance e discussão do monólogo ‘Mi Hija Mari’, da autoria de Antonia San Juan”, por Cristina del Villar Toribio (doutoranda em Psicologia, da Universidade de Sevilla). Aula no âmbito da unidade curricular de Temas dos Feminismos Contemporâneos, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.
- 3 de março de 2022** | Workshop sobre Tradução e apresentação do Mestrado em Tradução, a convite do NEFLUC.
- 21 de fevereiro de 2022** | Aula Aberta por Maria Serena Felici, Università degli Studi Internazionali di Roma (UNINT), “Traduzir história e literatura: Esaú e Jacó de Machado de Assis”.
- 10 de dezembro de 2021** | Workshop com os “Superpolyglottbros” (Matthew und Michael Youlden), organizado por Veronika Geith (DAAD) e financiado pelo DAAD. O evento decorreu, telematicamente, nas turmas de Alemão 3.
- 7 e 9 de dezembro de 2021** | Curso breve “Do Não-Objeto às Poéticas da Expansão: Modulações Performáticas”, por Gustavo Silveira (UFMG). Evento coorganizado com o Programa de Doutoramento em Materialidades da Literatura e o Centro de Literatura Portuguesa.
- 3 de dezembro de 2021** | Seminário aberto, Mário Lugarinho (Universidade de São Paulo), “Género e sexualidade nas cul-

turas africanas, a partir de contos de Lília Momplé e Fernando Monteiro”. Organização de Doris Wieser.

**19 de novembro 2021** | Aula Aberta, no âmbito do seminário de Literatura e Cultura de Língua Italiana I do Doutorado em Línguas Modernas, “Una disperata vitalità. L’intellettuale Pasolini”, por Giorgio Pozzessere (Universidade de Coimbra - Università di Pisa).

**16 de novembro de 2021** | Seminário aberto, Kathrin Saringen (Universidade de Viena), “O passado que não passou: Memórias coloniais e pós-coloniais no teatro português, a partir de *Um gajo nunca mais é a mesma coisa* (2021, Rodrigo Francisco)”. Organização de Doris Wieser.

**12 de novembro de 2021** | Aula Aberta a cargo de Maria António Hörster: “[N]ão parecerá a actividade de traduzir uma empresa louca? – Notas acerca de *Sobre os diferentes métodos de traduzir*, de Friedrich Schleiermacher”.

**8 de novembro de 2021** | Workshop “Polifonias das Humanidades: conhecimento disciplinar”, apropriação de fontes e diálogo disciplinar, Joana Vieira Santos (DLLC). Organização conjunta dos 2.ºs Ciclos em Ensino e PLELS.

**2 a 4 de novembro de 2021** | **Colaboração com 8 1/2 –**

**14.ª FESTA DO CINEMA ITALIANO, no TAGV:**

**2 de novembro de 2021** | *Era uma vez a Máfia*, de Franco Maresco

**3 de novembro de 2021** | *Malizia*, de Salvatore Samperi

**3 de novembro de 2021** | *Cosa Sarà*, de Francesco Bruni

**4 de novembro de 2021** | *Mio Fratello Rincorre i Dinosauri*, de Stefano Cipani

**4 de novembro de 2021** | *Padrenostro*, de Claudio Noce

**26 de outubro de 2021** | “Laboratório de Escrita N.º 1”: oficina com o poeta Leonard Schwartz. Organização do Mestrado em Escrita Criativa.

**Stammtisch:** tertúlias mensais no Café TAGV, para treino da língua alemã em contexto fora de sala de aula. Organização de Veronika Geith (DAAD) e Judith Geiger (OeAD).

**Weihnachtsfeier:** festa natalícia com especialidades alemãs, organizada por Veronika Geith (DAAD) e financiada pelo DAAD.

**Sommerfest:** piquenique de verão à beira do Mondego; iniciativa organizada por Veronika Geith (DAAD) e financiada pelo DAAD.

**Concurso de vídeo na Península Ibérica:** dirigido a estudantes do Ensino Superior com a componente de Alemão e organizado por todos os leitores do DAAD e OeAD na Península Ibérica. Sob iniciativa de Veronika Geith (DAAD), e na sequência de um projeto anterior (Concurso de escrita do ano letivo 2020/21), o concurso decorre no ano letivo de 2022/23, sendo financiado pelo DAAD num montante de cerca 2.400€.

## 7. DOUTORAMENTOS CONCLUÍDOS

### ***Doutoramento em Arqueologia***

Ana Maria Gonçalves Ávila de Melo defendeu, no dia 15/06/22, a tese *A metalurgia do povoado de Pragança, Cadaval no contexto da Idade do Bronze/I Idade do Ferro na Estremadura: a coleção do Museu Nacional de Arqueologia*, orientada pela Doutora Raquel Maria da Rosa Vilaça.

### ***Doutoramento em Ciências da Comunicação***

**WeiQi Mei** defendeu, no dia 12/05/22, a tese *1999: O Ano da Transição na Imprensa diária portuguesa e chinesa em Macau*, orientada pelo Doutor João José Figueira da Silva.

### ***Doutoramento em Ciência da Informação***

**Alexandre Medeiros Correia de Sousa** defendeu, no dia 13/05/22, a tese *Integração de recursos informacionais do Patrimônio Cultural da Saúde*, orientada pela Doutora Maria Manuel Lopes de Figueiredo Costa Marques Borges da UC e pelo Doutor Cláudio José Silva Ribeiro da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.

**Ana Margarida Dias da Silva** defendeu, no dia 21/04/22, a tese *O sistema de informação Jardim Botânico da Universidade de Coimbra: perspetiva sistémica e visão holística da informação*, orientada pelas Doutoradas Maria Beatriz Pinto de Sá Moscoso Marques e Maria José Azevedo Santos e pelo Doutor António do Carmo Gouveia.

**André Miguel Pereira Pacheco** defendeu, no dia a 19/01/22, a tese *Metadados para a descrição arquivística digital: proposta de um modelo para a autenticidade*, orientada pela Doutora Maria Cristina Vieira de Freitas da UC e pelo Doutor Carlos Guardado da Silva da UL.

**Angela Emi Yanai** defendeu, no dia 5/05/22, a tese *Análise bibliométrica da geração e proteção do conhecimento científico e tecnológico sobre espécies de plantas amazônicas*, orientada pela Doutora Maria Manuel Lopes de Figueiredo Costa Marques Borges da UC e pela Doutora Célia Regina Simonetti Barbalho da Universidade Federal do Amazonas.

**Laureano Secundino Ascensão de Macedo** defendeu, no dia 18/05/22, a tese *Identificação e reunificação dos fundos madeirenses dispersos entre o Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira e o Arquivo Nacional da Torre do Tombo: limites e possibilidades*, orientada pela Doutora Maria Cristina Vieira de Freitas da UC e pelo Doutor Carlos Guardado da Silva da UL.

**Luís Miguel Oliveira Machado** defendeu, no dia 4/05/22, a tese *Entre a Organização do que é Conhecido e o Conhecimento da sua Organização. Um estudo comparativo entre as abordagens ontológicas da Integrative Levels Classification e da Basic Formal Ontology*, orientada pela Doutora Maria Manuel Lopes de Figueiredo Costa

Marques Borges da UC e pelos Doutores Maurício Barcellos Almeida da Universidade Federal de Minas Gerais e Daniel Martinez-Ávila da Universidade Carlos III de Madrid.

**Marcelo Nogueira de Siqueira** defendeu, no dia 18/04/22, a tese *Os Arquivos Nacionais da Comunidade de Países de Língua Portuguesa - das origens à ideia do Arquivo Comum: elementos e perspectivas para um estudo orgânico – funcional*, orientada pelas Doutoradas Maria Beatriz Pinto de Sá Moscoso Marques e Maria José Azevedo Santos.

**Paola Rodrigues Bittencourt** defendeu, no dia 30/03/22, a tese *A prática na teoria: enfoques e percepções sobre as três idades dos arquivos a partir da análise da literatura arquivística*, orientada pela Doutora Maria Cristina Vieira de Freitas da UC e pela Doutora Ana Célia Rodrigues da Universidade Federal Fluminense.

**Thiago de Oliveira Vieira** defendeu, no dia 13/12/21, a tese *O patrimônio e as políticas arquivísticas: uma análise dos acervos (não) custodiados pelo Arquivo Nacional do Brasil*, orientada pela Doutora Maria Cristina Vieira de Freitas da UC e pela Doutora Clarissa Moreira dos Santos Schmidt da Universidade Federal Fluminense.

### ***Doutoramento em Estudos Artísticos***

**Jorge Eduardo Loureiro da Silva Figueira** defendeu, no dia 9/03/22, a tese *Casa Imperial, Corpo Tropical. Dramaturgia e Imaginário Recíproco entre Brasil e Portugal (1985 - 2017)*, orientada pelo Doutor Fernando Matos de Oliveira da UC e pelo Doutor Sérgio Ricardo de Carvalho Santos da USP.

**Vânia Maria da Silva Rodrigues** defendeu, no dia 7/03/22, a tese *Modus operandi: para uma redefinição das práticas de produção e gestão nas artes performativas*, orientada pelo Doutor Fernando Matos de Oliveira da UC e pela Doutora Cláudia Madeira da UNL.

### ***Doutoramento em Estudos Clássicos***

**Denis Renan Correa** defendeu, no dia 20/04/22, a tese *Controvérsias na Historiografia Grega: Hecateu, Heródoto, Helânico e Tucídides*, orientada pelo Doutor Delfim Ferreira Leão da UC e pelo Doutor Juan Carlos Iglesias Zoido da Universidade de Extremadura.

**Renan Marques Liparotti** defendeu, no dia 14/07/22, a tese *Plutarco e o teatro: uma abordagem política filosófica*, orientada pela Doutora Maria de Fátima Sousa e Silva da UC e pelos Doutores Giovanna Pace, da Universidade de Salerno, e Nuno Simões Rodrigues da UL.

### ***Doutoramento em Estudos Feministas***

**Ana Lúcia Fonseca Santos** defendeu, no dia 22/07/22, a tese *Corpos extra - ordinários no desporto: uma leitura pós-humana crítica à regulação da hiperandrogenia e identidades trans*, orientada pela Doutora Ana Cristina Alvarez Caiano da Silva Santos.

**Marina Oliveira Guimarães** defendeu, no dia 22/07/22, a tese *Mortes no feminino: narrativas judiciais sobre feminicídio no Brasil*, orientada pela Doutora Maria Madalena Santos Duarte da UC e pela Doutora Carla Apolinário de Castro da Universidade Federal Fluminense.

## ***Doutoramento em Filosofia***

**Eduardo Jorge Miguez Araújo** defendeu, no dia 17/01/22, a tese *Motricidade e Corpo Expressivo. Elementos Merleau - Pontianos para uma Fundamentação do Treino na Área Comportamental*, orientada pelo Doutor Luís António Umbelino.

**Margarida Alexandra Teixeira Neves** defendeu, no dia 11/07/22, a tese *Na Sala de Ensaio: um estudo filosófico sobre a performance musical*, orientada pelo Doutor Mário Avelino Santiago Carvalho da UC e pelo Doutor Jorge Salgado Correia da UA.

**Renato dos Santos** defendeu, no dia 17/12/21, a tese *A Carne do Real: Merleau - Ponty e a Psicanálise*, orientada pelo Doutor Luís António Umbelino da UC e pelo Doutor Ericson Sávio Falabretti da Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

## ***Doutoramento em Geografia***

**Adriana Sofia da Silva Loureiro** defendeu, no dia 29/04/22, a tese *Avaliação de Impactos do Território na Saúde Mental*, orientada pela Doutora Ana Paula Santana Rodrigues da UC e pela Doutora Maria do Rosário Partidário da UL.

**Afonso Henriques dos Santos Francisco Vita** defendeu, no dia 22/07/22, a tese *O desenvolvimento do turismo cultural e de memória em Angola: A rota de escravos*, orientada pelas Doutoradas Fernanda Maria da Silva Dias Delgado Cravidão e Claudete Moreira.

**Mónica Alexandra dos Santos Rodrigues** defendeu, no dia 10/03/22, a tese *O Impacto das Alterações Climáticas nas Doenças Crónicas em Portugal*, orientada pela Doutora Ana Paula Santana Rodrigues.

### ***Doutoramento em História***

**Rui Manuel Figueiredo Nobre** defendeu, no dia 3/03/22, a tese *A Ordem do Templo em Portugal: Homens, Património e Poderes*, orientada pelo Doutor Saúl António Gomes Coelho da Silva.

### ***Doutoramento em Línguas Modernas: Culturas, Literaturas, Tradução***

**Bruno Macêdo Mendonça** defendeu, no dia 28/04/22, a tese *Um coelhinho na garganta: os limites do fantástico e a poética do absurdo na narrativa curta*, orientada pela Doutora Cristina Robalo Cordeiro.

**Flávia da Silva Coelho** defendeu, no dia 6/06/22, a tese *A tradução enquanto ferramenta de ensino interdisciplinar mandarim – português*, orientada pelas Doutoradas Cornelia Elisabeth Plag e Miao Zhou.

### ***Doutoramento em Materialidades da Literatura***

**Ernest Christian Bowes Junior** defendeu, a 28/03/22, a tese *Alucinação e Virtualidade: Elementos de uma Materialidade Artística em Henri Michaux*, orientada pelo Doutor Manuel José de

Freitas Portela e pelo Doutor Pedro Emanuel Rocha Grincho Serra da Universidade de Salamanca.

**Marie Claire De Mattia** defendeu, no dia 12/07/22, a tese *O corpo feminino negro e a escrita de Ama Ata Aidoo e Paulina Chiziane*, orientada pela Doutora Catarina Isabel Caldeira Martins.

**Rita Catania Marrone** defendeu, no dia 25/02/22, a tese *Os «Livros Ocultos» de Fernando Pessoa: Um Estudo da Biblioteca Esotérica de Fernando Pessoa*, orientada pelos Doutores António Apolinário Caetano da Silva Lourenço e Osvaldo Manuel Alves Pereira Silvestre.



## 8. PUBLICAÇÕES

### a. Livros

- Bernardo, F. (2021). *Derrida- em nome da justiça*. Coimbra: Palimage.
- Bernardo, F. (2021). Tradução de J. Derrida, *Spectres de Marx* (Paris: Galilée, 2003), *Espectros de Marx*. Coimbra: Palimage.
- Braga, J. & Carvalho, M. S. de (2021). *Philosophy of Care. New Approaches to Vulnerability, Otherness and Therapy* (Advancing Global Bioethics 16), Springer.
- Caldeira, I.; Canelo, M. J. & Cholant, G. (Orgs.). (2021). *Reinventing the Social: Movements and Narratives of Resistance in the Americas / Reinventar o Social: Movimentos e Narrativas de Resistência nas Américas*. Coimbra: IUC.
- Camões, L. de. *Os Lusíadas*. (2021). Edição, introdução, atualização do texto e aparato de Rita Marnoto. [Porto]: Universidade do Minho.
- Camponez, C. & Baptista, C. (2022). *Contributos para a história dos jornalistas em Portugal*. Lisboa: ICNova. <https://doi.org/10.34619/xpg1-jl58>
- Camponez, C. *et al.* (2022). *Jornalismo e democracias sustentáveis nos países de Língua Portuguesa*. Lisboa: Associação Portuguesa para a Cooperação Entre os Povos.
- Camponez, C.; Simões, J. M. & Christofolletti, R. (2022). *Jornalismo e qualidade no mundo de expressão portuguesa*. Macau: Imprensa da Universidade de São José.

- Carapinha, C.; Plag, C. & Loureiro, A.P. (2022). *Marcadores discursivos e(m) Tradução II*. Coimbra: IUC.
- Carvalho, M. S. de & Macedo, C. (2021). *A Eternidade do Mundo (De aeternitate mundi)*. Sigério de Barbante/*Tratado da Eternidade do Mundo (Tractatus de aeternitate mundi)*. Porto: Edições Afrontamento.
- Carvalho, M. S. de (2021). *A síntese Frágil. Uma introdução à Filosofia (da Patrística aos Conimbricenses)*. Edição eletrónica Zenodo (Disponível em: <https://zenodo.org/record/6345442> ).
- Carvalho, M. S. de; Pinto, A. G. & Pinto, S. T. (2021). *Curso Aristotélico Jesuíta Conimbricense, Tomo III: De Caelo*. Coimbra: IUC.
- Carvalho, M. S. de; Camps, M. C. & Pinto, S. T. (2022). *Curso Aristotélico Jesuíta Conimbricense, Tomo IV: De Anima. Parte 1 (Manuel de Góis)*. Coimbra: IUC.
- Castro, F. V. (2021). *A construção de territórios literários a partir de experiências migratórias de reterritorialização. O encontro entre a Geografia e a Literatura na obra de autoras(es) brasileiras(os)*. Málaga: Universidade de Málaga.
- Cruz Coelho, M. H. da & Gomes, S. (2021). *Foral de Antuã. Edição Diplomática e contexto histórico*. Estarreja: Município de Estarreja.
- Corrêa-Cardoso, J.; Gil, M. F. (Orgs.). (2022). *D. Fernando II – O Tempo da Mudança. Diálogo Interdisciplinar na Fundação Marion Ehrhardt*. Coimbra: MinervaCoimbra e Fundação Marion Ehrhardt, 228 p. (ISBN 978-972-798-496-1).
- Correia, J. C. & Amaral, I. (Eds.) (2021). *De que falamos quando dizemos Jornalismo? Temas emergentes de pesquisa*. Covilhã: LabCom.IFP.
- Fernandes, A.; Cravo, C. & Castro, F. V. (2022). *Desafios Curriculares no Séc. XXI*. Coimbra: IUC.
- Ferreira, C. & Carapinha, C. (Coord.)(2021). *Em Português. Manual de Língua Portuguesa para Alunos Estrangeiros (A1+)*. Coimbra: IUC.

- Figueira, J. & Peixinho, A. T. (2021). *O Jornalismo e a História: Homenagem a Isabel Nobre Vargues*. Coimbra: IUC.
- Fiolhais, C.; Franco, J. E. & e Paiva, J. P. (Eds.) (2022). *The Global History of Portugal. From Prehistory to the Modern World*. Brighton; Chicago; Toronto: Sussex Academic Press.
- Gomes, S. (2021). *O Castelo e o Paço da Alcáçova de Lisboa. Textos e documentos históricos escolhidos*. Lisboa: EGECAC.
- Gomes, S. (Coord.) (2021). *Colmeias. Uma Comunidade Secular*, 2 vols., Colmeias-Leiria, União das Juntas de Freguesia de Colmeias e de Memória e Jorlis.
- Gomes, S. (Coord.) (2021). *Mosteiro de Odivelas. Documentos Fundacionais*, Odivelas: Câmara Municipal de Odivelas.
- Gomes, S. (Coord.) (2021). *Foral Manuelino de Olivença / Foral Manuelino de Olivenza. 1510. Volume 1 - Entorno Histórico / Contexto Histórico; vol. 2 - La Carta de Fuero de 1510 / A Carta de Foral de 1510*, 2 vols., Olivença, Ed. Diputación de Olivenza e Universidad de Extremadura.
- Jerónimo, M. B.; Guardião, A. & Peixoto, P. (2022). *Ecossistemas coloniais: Histórias, Patrimónios e Memórias*. Lisboa: Tinta-da-China.
- Lourenço, L. & Nunes, A. (2022) (Coord.). *Risco de Cheias e Risco de Inundações Fluviais. Aprender com o Passado*. Estudos Cindinicos 10, RISCOS - Associação Portuguesa de Riscos, Prevenção e Segurança.
- Marnoto, R. & Gigliucci, R. (Eds.) (2022). Luís de Camões. *I Lusíadi*. Coordinamento, testo e introduzione di Rita Marnoto, traduzione e note di Roberto Gigliucci. Firenze, Milano: Giunti, Bompiani
- Monteiro, J. G. (2021). *História Concisa das Grandes Religiões: Judaísmo, Cristianismo, Islão, Hinduísmo, Budismo e Confucionismo*. Lisboa: Manuscrito Editora.
- Nunes, A.; Amaro, A.; Vieira, A.; Castro, F. V. & Félix, F. (2021) (Coords.). *Geografia, Riscos e Proteção Civil. Homenagem ao*

- Professor Doutor Luciano Lourenço* (Volumes 1 e 2). RISCOS - Associação Portuguesa de Riscos, Prevenção e Segurança.
- Medeiros, B. N.; Amaral I. & Ghinea, G. (Eds.) (2022). *Digital Convergence in Contemporary Newsrooms. Media Innovation, Content Adaptation, Digital Transformation, and Cyber Journalism*. Cham: Springer.
- Pereira, A. L. & Pita, J. R. (Eds.) (2022). *História Interdisciplinar da Loucura, Psiquiatria e Saúde Mental — XII*. Coimbra: Sociedade de História Interdisciplinar da Saúde-SHIS.
- Pereira, A. L. & Pita, J. R. (Eds.) (2022). *Mulheres e Loucura — IV*. Coimbra: Sociedade de História Interdisciplinar da Saúde-SHIS.
- Portela, M. (2022). *Literary Simulation and the Digital Humanities: Reading, Editing, Writing*. Nova Iorque: Bloomsbury Academic.
- Portela, M. & Côrtes Maduro, D. (Orgs.) (2022). *Re-Auto-Meta Arquivo: Formas e Transformações do Arquivo*. Porto: Publicações Fundação Fernando Pessoa.
- Ribeiro, H. J. (2022). *Russell vs Wittgenstein (no centenário da edição inglesa do Tractatus Logico-Philosophicus: 1922-2022)*. Lisboa: Lisbon International Press.
- Rio-Torto, G. (Ed.). (2022). *Português brasileiro e português europeu: um diálogo de séculos*. Macau: Universidade Politécnica de Macau, CPCLP; CELGA-ILTEC. <https://cpclp.ipm.edu.mo/dialogo-de-seculos/>
- Ryan, M. L. (2021). *Narrativa e Estudos Mediáticos*. Organização, edição e tradução de Carlos Reis, Ana Teresa Peixinho e Daniela Maduro. Coimbra / Santo Tirso: CLP / De Facto Editores.
- Sequeiros, P.; Carvalho, M. J. P. F.; Capinha, G. (Orgs.). (2021). *A Investigação e a Escrita. Publicar sem Perecer*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.
- Shaw, G. B.. (2022). *Um Socialista Associado*. Tradução, prefácio e notas de Jorge Almeida e Pinho. Lisboa: Minotauro.
- Santos, S. & Miranda, J. (Coords.) (2022). *O Podcast e as novas dinâmicas dos conteúdos sonoros no ambiente digital*. Coimbra: IUC.

- Soledad Pérez, A. B.; Marnoto, R. *et al.* (Coord.). (2021). *Entre Italia, Portugal y España: ensayos de recepción literaria*. Santiago de Compostela: USC Editora.
- Vila Maior, P. & Camisão, I. (2022). *The Pandemic Crisis and the European Union COVID-19 and Crisis Management*. London / NY: Routledge.
- Wieser, D.; Falconi, J. (Org.). (2022). *DecliNações: género e nação nas literaturas e culturas africanas de língua portuguesa*. Coimbra: Almedina.

## **b. Revistas**

*Biblos*, n.º 7, 3.ª série, 2021

*Boletim de Estudos Clássicos*, 66, 2021

*Cadernos de Geografia*, 44, 2021 – 2.º semestre

*Cadernos de Geografia*, 45, 2022 – 1.º semestre

*Conimbriga*, Vol. LX, 2021

*Humanitas*, 78, 2021 – 2.º semestre

*Humanitas*, 79, 2022 – 1.º semestre

*Revista de História da Sociedade e da Cultura*, n.º 21, 2021

*Revista de História da Sociedade e da Cultura*, Vol. 22, n.º 1, 2022  
– 1.º semestre

*Revista de História das Ideias*, Vol. 40, 2.ª série, 2022

*Revista Filosófica de Coimbra*, 60, 2021 – 2.º semestre

*Revista Filosófica de Coimbra*, 61, 2022 – 1.º semestre

*Revista Portuguesa de História*, Vol. 52, 2021



Série Documentos  
Imprensa da Universidade de Coimbra  
Coimbra University Press  
2022

