

*Paulo Bernardino*

*composição*

*António Arnaut*

*textos*

*Joana Costa*

*ilustrações*

*Cantata de Natal*  
**O pássaro azul**



Soprano (Solo)  
Coro

# Cantata de Natal O PÁSSARO AZUL

António Arnaut (1936-2018)

## 1 - Primeiro Poema de Natal

Paulo Bernardino (n. 1973)

**Lento**

S.  
A.  
T.  
B.

5

5

5

5

Vln. I

S.  
A.  
T.

3

3

3

O Ma - gnum Mys -  
Mys -  
Mys -  
Mys -

S.  
A.  
T.  
B.

14

-te - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum.  
-te - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum.  
-te - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum.  
et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum.

## 2 - Fogueira Apagada

**Larghetto**

S. *p* Não há lu - ar nem lou - cu - ra nes-ta bre-ve con - so - a - da. A - pe - nas a lon-

A. *p* Não há lu - ar nem lou - cu - ra nes-ta bre-ve con - so - a - da. A - pe - nas a lon-

S. *poco rit.*  
7 - ju - ra da noi - te so-bre as cin - zas du - ma fo - guei - ra a - pa - ga - da.  
A. - ju - ra da noi - te so-bre as cin - zas du - ma fo - guei - ra a - pa - ga - da.

(12) **12 allarg. A tempo**

S. Mas um pás-sa - ro es - vo - a - - çã a - azul na i-ma-gi - na -  
A. Mas um pás-sa - ro es - vo - a - - çã a - azul na i-ma-gi - na -  
T. 8 Mas um pás-sa - ro es - vo - a - - çã a - azul na i-ma-gi - na -  
B. Mas um pás-sa - ro es - vo - a - - çã a - azul na i-ma-gi - na -

**16**

S. ção. A - bro-lhe o pei - to e re - gres - so ao tem - po pri - mor - di -  
A. ção. A - bro-lhe o pei - to e re - gres - so ao tem - po pri - mor - di -  
T. 8 ção. A - bro-lhe o pei - to e re - gres - so ao tem - po pri - mor - di -  
B. ção. A - bro-lhe o pei - to e re - gres - so ao tem - po pri - mor - di -

21

S. -al com u-ma ro - sa na mão. Mi - nha ro - sa,

A. -al com u-ma ro - sa na mão. Mi - nha ro - sa, mi - nha

T. 8 -al com u-ma ro - sa na mão. Mi - nha

B. -al com u-ma ro - sa na mão. Mi - nha ro - sa, mi - nha ro - sa,

(24)

28

S. mi - nha ro - sa, meu ro - sá - rio des - fo - lha - dos co - mo a

A. ro - - sa, meu ro - sá - rio des - fo - lha - dos co - mo a

T. 8 ro - - sa, meu ro - sá - rio des - fo - lha - dos co - mo a

B. mi - nha ro - sa, meu ro - sá - rio des - fo - lha - dos co - mo a

33

S. vi - da que nun - ca me deu ra - zão. 4

A. vi - da que nun - ca me deu ra - zão. 4

T. 8 vi - da que nun - ca me deu ra - zão. 4

B. vi - da que nun - ca me deu ra - zão. 4

## 3 - Uma Vez

**S. Solo**

**Andante ( $\text{♩} = 80$ )**

**20**      **(21)**      **5**      **4**      **poco rall.**

**31 A tempo**

**12**

**S. Solo**

**45**      **Hp.**      **mf**

**Ha - vi - a u-ma luz so-bre Be-lém tão in - ten-sa a-**

**52**

**S. Solo**

**-zul e na - tu - ral que pa-re - ci - a vir du - ma ja-ne-la a - ber - ta na ne - gru - ra do es-**

**59**

**S. Solo**

**più f**      **62**

**-pa-ço in-tem-po - ral Es - vo-a-çou pri-meい-ro so-bre a ci - da - de pé-ta-la de**

**66**

**S. Solo**

**sol pom-ba ce - le - ste e de-pois des - ceu sua-ve - men-te no ca - se - bre on-de o**

**74**

**S. Solo**

**77**      **41**

**ver-bo se cum- priu.**

**S. Solo**

**121**      **2**      **Hp.**      **mf**

**Ha - vi - a u-ma luz so-bre Be-lém tão in - ten-sa a-**

**A.**

**2**

130

S. -zul e na - tu - ral que pa-re - ci - a vir du - ma ja-ne-la a - ber - ta na ne - gru - ra do es-  
 A. *mf* que pa-re - ci - a vir du - ma ja-ne-la a - ber - ta na ne - gru - ra do es-

137

S. -pa-ço in - tem - po - ral. Es - vo - a - çou, es - vo - a - çou,  
 A. -pa-ço in - tem - po - ral. Es - vo - a - çou pri-meiro so - bre a ci - da - de pé - ta - la de  
 T. *f* Es - vo - a - çou, es - vo - a - çou,  
 B. *f* Es - vo - a - çou pri-meiro so - bre a ci - da - de pé - ta - la de

140

144

S. pom - ba ce - le - ste e de - poi s des - ceu sua - ve - men - te no ca - se - bre on - de o  
 A. sol pom - ba ce - le - ste e de - poi s des - ceu sua - ve - men - te no ca - se - bre on - de o  
 T. pom - ba ce - le - ste e de - poi s des - ceu sua - ve - men - te no ca - se - bre on - de o  
 B. sol pom - ba ce - le - ste e de - poi s des - ceu sua - ve - men - te no ca - se - bre on - de o

155

S. ver-bo se cum - priu. En-tão Ma - ri - a vei - o à por - ta

A. ver-bo se cum - priu. En-tão Ma - ri - a vei - o à por - ta

T. ver-bo se cum - priu. En-tão Ma - ri - a vei - o à por - ta

B. ver-bo se cum - priu. En-tão Ma - ri - a vei - o à por - ta

158

S. a pom-ba en - trou e foi pou - sar man-sa - men - te no

A. a pom-ba en - trou e foi pou - sar man-sa - men - te no

T. a pom-ba en - trou e foi pou - sar man-sa - men - te no

B. a pom-ba en - trou e foi pou - sar man-sa - men - te no

167

Allarg.

S. so - nho que nas - ci - a:

Adagio (♩ = 69)

A. so - nho que nas - ci - a:

T. so - nho que nas - ci - a:

B. so - nho que nas - ci - a:

O Me - ni - no a - briu, o Me -

O Me - ni - no a - briu, o Me -

O Me - ni - no a - briu, o Me -

O Me -

169

S. -ni - no a - briu. os o - lhos e sor - riu.

A. -ni - no a - briu. os o - lhos e sor - riu.

T. -ni - no a - briu.

B. -ni - no a - briu.

177

**Tempo primo**

176 *f dolce*

S. Solo En - tão Ma - ri - a vei - o à por - ta a pom - ba en - trou

S. *p* Ô, Ô,

A. *p* Ô, Ô,

T. *p* Ô, Ô,

B. *p* Ô, Ô,

182

S. Solo e foi pou - sar man-sa - men - te no so-nho que nas - ci - a:  
 S. Ô, man-sa - men - te no so-nho que nas - ci - a:  
 A. Ô, man-sa - men - te no so-nho que nas - ci - a:  
 T. Ô, man-sa - men - te no so-nho que nas - ci - a:  
 B. Ô, man-sa - men - te no so-nho que nas - ci - a:

**Meno mosso (tempo libero senza rigore)**

188

S. Solo O Me - ni - no a - briu, o Me - ni - no a - briu, o Me - ni - no a - briu  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.

198

**Tempo primo**

195

S. Solo os o - llhos e sor - riu.

27

## 4 - Nesta Noite

**Revoluto (♩ = 58)**

**16**      **(17)**      **18**      Cl.

S. (Treble clef) 3/8 time signature

A. (Alto clef) 3/8 time signature

T. (Tenor clef) 3/8 time signature

B. (Bass clef) 3/8 time signature

**39**      **f**      **42**

S. (Treble clef) 3/8 time signature

A. (Alto clef) 3/8 time signature

T. (Tenor clef) 3/8 time signature

B. (Bass clef) 3/8 time signature

Nes - ta noi-te tão lon-ga co-mo o lon-go in - ver-no que me co-bre de in-cer - te - za,  
Nes - ta noi-te tão lon-ga co-mo o lon-go in - ver-no que me co-bre de in-cer - te - za,  
Ô, in-cer - te - za,  
Ô, in-cer - te - za,

**49**

S. (Treble clef) 3/8 time signature

A. (Alto clef) 3/8 time signature

T. (Tenor clef) 3/8 time signature

B. (Bass clef) 3/8 time signature

nes-ta noi-te tão fri-a co-mo o fri-o que en-re - ge-la mi-nha al-ma de tris - te - za, nes-ta  
nes-ta noi-te tão fri-a co-mo o fri-o que en-re - ge-la mi-nha al-ma de tris - te - za, nes-ta  
Ô, simile tris - te - za, nes-ta  
Ô, simile tris - te - za, nes-ta

58 (58) *meno f*

S. noi - te gra - ní-ti-ca cor - ta - da por so - cal-cos de ne-ve e cla-ri - da - de, nes-ta

A. noi - te gra - ní-ti-ca cor - ta - da por so - cal-cos de ne-ve e cla-ri - da - de,

T. noi - te gra - ní-ti-ca cor - ta - da por so - cal-cos de ne-ve e cla-ri - da - de,

B. noi - te gra - ní-ti-ca cor - ta - da por so - cal-cos de ne-ve e cla-ri - da - de,

66 *mf*

S. noi-te an-ti-quís-si-ma, se - re-na co-mo um bar-co sul - can-do a e-ter-ni - da - de, Nes-ta

A. á *mf* e-ter-ni - da-de, Nes-ta

T. á *mf* e-ter-ni - da-de, Nes-ta

B. á *mf* e-ter-ni - da-de, Nes-ta

74 (74)

S. noi - te tão lon - ga co-mo o lon-go in - ver - no que me co-bre de in-cer - te - za, nes-ta

A. noi - te tão lon - ga co-mo o lon-go in - ver - no que me co-bre de in-cer - te - za, nes-ta

T. noi - te tão lon - ga co-mo o lon-go in - ver - no que me co-bre de in-cer - te - za, nes-ta

B. noi - te tão lon - ga co-mo o lon-go in - ver - no que me co-bre de in-cer - te - za, nes-ta

82

S.      noi - te tão fri - a co-mo\_o fri - o queen-re - ge - la mi-nha al-ma de tris - te - za, nes-ta

A.      noi - te tão fri - a co-mo\_o fri - o queen-re - ge - la mi-nha al-ma de tris - te - za, nes-ta

T.      noi - te tão fri - a co-mo\_o fri - o queen-re - ge - la mi-nha al-ma de tris - te - za, nes-ta

B.      noi - te tão fri - a co-mo\_o fri - o queen-re - ge - la mi-nha al-ma de tris - te - za, nes-ta

90 (90)

S.      noi - te gra - ní - ti - ca cor - ta - da por so - cal - cos de ne - ve e cla - ri - da - de, nes - ta

A.      noi - te gra - ní - ti - ca cor - ta - da por so - cal - cos de ne - ve e cla - ri - da - de, nes - ta

T.      noi - te gra - ní - ti - ca cor - ta - da por so - cal - cos de ne - ve e cla - ri - da - de, nes - ta

B.      noi - te gra - ní - ti - ca cor - ta - da por so - cal - cos de ne - ve e cla - ri - da - de, nes - ta

98

S.      noi - te an - ti - quís - si - ma, se - re - na co - mo um bar - co sul - can - do a e - ter - ni - da - de,

A.      noi - te an - ti - quís - si - ma, se - re - na co - mo um bar - co sul - can - do a e - ter - ni - da - de,

T.      noi - te an - ti - quís - si - ma, se - re - na co - mo um bar - co sul - can - do a e - ter - ni - da - de,

B.      noi - te an - ti - quís - si - ma, se - re - na co - mo u bar - co sul - can - do a e - ter - ni - da - de,

**106**

S. *f*  
é que eu me pres - sin-to ca-mi-nhan - te no de - ser - to con - fu-so e sem des

A. *f*  
é que eu me pres - sin-to ca-mi-nhan - te, nes-ta noi-te, no de - ser - to con - fu-so e sem des

T. *f*  
é que eu me pres - sin-to ca-mi-nhan - te, nes-ta noi-te, no de - ser - to con - fu-so e sem des

B. *f*  
é que eu me pres - sin-to ca-mi-nhan - te, nes-ta noi-te, no de - ser - to con - fu-so e sem des

**118**

S. -ti - no: o mi - la - gre já não vol - ta co-mo ou - tro - ra

A. -ti - no, nes-ta noi-te, o mi - la - gre já não vol - ta co-mo ou - tro - ra

T. -ti - no, nes-ta noi-te, o mi - la - gre já não vol - ta co-mo ou - tro - ra

B. -ti - no, nes-ta noi-te, o mi - la - gre já não vol - ta co-mo ou - tro - ra

**129**

S. — tra - zer - me a com-pa - nhi - a do Me - ni - no.

A. — tra - zer - me a com-pa - nhi - a do Me - ni - no, nes-ta noi-te,

T. — tra - zer - me a com-pa - nhi - a do Me - ni - no, nes-ta noi-te,

B. — tra - zer - me a com-pa - nhi - a do Me - ni - no, nes-ta noi-te,

**138**

S. 138 *più f*  
 A. *più f*  
 T. *più f*  
 B. *più f*

É que eu me pres - sin-to ca-mi-nhan - te no de - ser - to con - fu-so e sem des  
 é que eu me pres - sin-to ca-mi-nhan - te, nes-ta noi-te, no de - ser - to con - fu-so e sem des  
 é que eu me pres - sin-to ca-mi-nhan - te, nes-ta noi-te, no de - ser - to con - fu-so e sem des  
 é que eu me pres - sin-to ca-mi-nhan - te, nes-ta noi-te, no de - ser - to con - fu-so e sem des

**150**

S. -ti - no: o mi - la - gre já não vol - ta co-mo ou - tro - ra  
 A. -ti - no, nes-ta noi-te, o mi - la - gre já não vol - ta co-mo ou - tro - ra  
 T. -ti - no, nes-ta noi-te, o mi - la - gre já não vol - ta co-mo ou - tro - ra  
 B. -ti - no, nes-ta noi-te, o mi - la - gre já não vol - ta co-mo ou - tro - ra

**161**

S. 161 **13**  
 A. **13**  
 T. **13**  
 B. **13**

— tra - zer - me a com-pa - nhi - a do Me - ni - no.  
 — tra - zer - me a com-pa - nhi - a do Me - ni - no.  
 — tra - zer - me a com-pa - nhi - a do Me - ni - no.  
 — tra - zer - me a com-pa - nhi - a do Me - ni - no.

rall.

182 (182) 22 2 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4

S. A. T. B.

## 5 - A Oriente

Contemplativo ( $\text{♩} = 71$ ) 28 (29) 33

S. Solo

63 (63) Hp. *p dolce*

S. Solo

Há vin-te sé-cu-los, pon-tual

69

S. Solo

men-te, nes-ta noi-te, a es-ta ho-ra, na a - bó-ba-da do céu, a o - ri - en-te, u-ma Es

77

S. Solo

-tre - la ful - ge cor-de o - pa - la. Men - sa - gei - ra do a - mor, o pró-prio

83

S. Solo

Tem - po sus - pen - de a res-pi - ra - ção a es-cu - tá - la.

89 (89) 10 Gtr. *più f*

S. Solo

A Na-tu - re - za pá - ra, a - té o

S. Solo 105  
 mar, não tem bra - mi-do que se a - foi-te. E o ven-to e-mo-cio - na - do vai pou - sar,

S. Solo 112  
 co-mo u-ma flor, man-sa - men-te nos om-bros des-ta noi - te.

S. 119 (119) 8 Acord.  
 131 f marcato (irado)

S. Solo 131 f marcato (irado)  
 Só o Ho-mem não pá-ra a con-tem-plar o si-nal do céu\_ e con-ti - nu-a in-di - feren-te ao a-

A. 131 f marcato (irado)  
 Só o Ho-mem não pá-ra a con-tem-plar o si-nal do céu\_ e con-ti - nu-a in-di - feren-te ao a-

T. 131 f marcato (irado)  
 Só o Ho-mem não pá-ra a con-tem-plar o si-nal do céu\_ e con-ti - nu-a in-di - feren-te ao a-

B. 131 f marcato (irado)  
 Só o Ho-mem não pá-ra a con-tem-plar o si-nal do céu\_ e con-ti - nu-a in-di - feren-te ao a-

S. 138  
 -bra-ço da Dis - tân-cia, rês per - di-da que flu - tu - a à to-na des-me-di-da da ga

A. 138  
 -bra-ço da Dis - tân-cia, rês per - di-da que flu - tu - a à to-na des-me-di-da da ga

T. 138  
 -bra-ço da Dis - tân-cia, rês per - di-da que flu - tu - a à to-na des-me-di-da da ga

B. 138  
 -bra-ço da Dis - tân-cia, à to-na des-me-di-da da ga

146

S.    nân - cia,    Só o Ho-mem não pá - ra a con - tem - plar o si - nal do céu\_ e con - ti -  
 A.    nân - cia,    Só o Ho-mem não pá - ra a con - tem - plar o si - nal do céu\_ e con - ti -  
 T.    nân - cia,    Só o Ho-mem não pá - ra a con - tem - plar o si - nal do céu\_ e con - ti -  
 B.    nân - cia,    Só o Ho-mem não pá - ra a con - tem - plar o si - nal do céu\_ e con - ti -

151

S.    -nu-a in - di - feren - te ao a - bra - çô da Dis - tân - cia, rês per - di - da que flu - tu - a à  
 A.    -nu-a in - di - feren - te ao a - bra - çô da Dis - tân - cia, rês per - di - da que flu - tu - a à  
 T.    -nu-a in - di - feren - te ao a - bra - çô da Dis - tân - cia, rês per - di - da que flu - tu - a à  
 B.    -nu-a in - di - feren - te ao a - bra - çô da Dis - tân - cia, rês per - di - da que flu - tu - a à

158

S.    to-na des-me-di - da da ga - nân - cia, ga - nân - cia, ga - nân - cia.  
 A.    to-na des-me-di - da da ga - nân - cia, ga - nân - cia, ga - nân - cia.  
 T.    to-na des-me-di - da da ga - nân - cia, ga - nân - cia, ga - nân - cia.  
 B.    to-na des-me-di - da da ga - nân - cia, ga - nân - cia, ga - nân - cia.

## 6 - Música Suave

Melancólico ( $\text{♩} = 71$ )

S. Solo

**24**      **25**      **21**

**87** **Com leveza ( $\text{♩} = 100$ )**

S. Solo

**47** **39**

**87** **Com leveza ( $\text{♩} = 100$ )**

Gtr.

Mú - si-ca su - a - ve co-mo a ne - ve ca -

**95**

S. Solo

-ín - do de - va - gar no es - pa - ção bre - ve de um so - nho pres - tes a a - cor - dar.

**104**

S. Solo

U - ma flau - ta cho - ra nes - ta noi - te fri - a. O\_\_ ven - to

**113**

S. Solo

can - ta lá fo - ra a mes - ma sin - fo - ni - a. E eu a - qui fel e vi

**122**

S. Solo

-na - gre sem ter con - so - la - ção, quan - do, a - fi - nal,

**129**

S. Solo

o mi - la - gre é ou - vir o co - ra - ção.

## Soprano (Solo), Coro

**137**

S. *mf*  
Mú - si - ca su - a - ve co - mo a ne - ve \_\_\_\_\_ ca - ín - do

A. *mf*  
Mú - si - ca su - a - ve co - mo a ne - ve, ne - ve ca - ín - do

T. *pp*  
Ô Ô Ô

B. *pp*  
Ô Ô Ô

**146**  
S. de - va - gar no de um so-nho  
de - va - gar no es - pa - ço bre - ve de um so - nho pres - tes a a - cor - dar.

A. de - va - gar no es - pa - ço bre - ve de um so - nho pres - tes a a - cor - dar.

T. Ô Ô

B. Ô Ô

**154**  
S. cho ra nes - ta  
U - ma flau - ta cho - ra nes - ta noi - te fri - a. O

A. U - ma flau - ta cho - ra nes - ta noi - te fri - a. O

T. Ô

B. Ô

162

S. ven-to can-ta lá fo - ra a mes - ma sin - fo - ni - a. E eu

A. ven-to can-ta lá fo - ra a mes - ma sin - fo - ni - a. E eu

T. T.

B. B. Ô

170

S. a - qui fel e vi - na - gre sem ter con - so - la - ção, quan-do, a - fi-

A. a - qui fel e vi - na - gre sem ter con - so - la - ção, quan-do, a - fi-

T. T.

B. B. Ô,

178

S. nal, o mi - la - gre é ou - vir o co - ra - ção.

A. nal, o mi - la - gre é ou - vir o co - ra - ção.

T. T.

B. B. Ô.

## Soprano (Solo), Coro

(187)

**186 allarg. a tempo**

S. *Mú - si-ca su - a - ve co-mo a ne - ve \_\_\_\_\_ ca -*

A. *Mú - si-ca su - a - ve co-mo a ne - ve, ne - ve ca -*

T. *f Ah! Noi - te fe - liz! Noi - te fe - liz!*

B. *f Ah! Noi - te fe - liz, Noi - te fe - liz,*

**195**

S. *-ín-do de - va - gar no es - pa - çô bre - ve de um so-nho pres - tes a a - cor -*

A. *-ín-do de - va - gar no es - pa - çô bre - ve de um so-nho pres - tes a a - cor -*

T. *Ó, Je - sus, Deus da luz,*

B. *Ó, Je - sus, Deus da luz,*

**203**

S. *cho ra nes - ta*  
*dar. U - ma flau - ta cho - ra nes - ta noi - te fri - a. O -*

A. *dar. U - ma flau - ta cho - ra nes - ta noi - te fri - a. O -*

T. *quão a - fá - vel é teu co - ra - ção que -*

B. *quão a - fá - vel é teu co - ra - ção que -*

212

S. ven-to can-ta lá fo-ra a mes - ma sin - fo - ni - a. E eu

A. ven-to can-ta lá fo-ra a mes - ma sin - fo - ni - a. E eu

T. — qui - ses - te nas - cer nos-so ir - mão e

B. — qui - ses - te nas - cer nos-so ir - mão e

220

S. a - qui fel e vi - na - gre sem ter con - so - la - ção,

A. a - qui fel e vi - na - gre sem ter con - so - la - ção,

T. — a nós to - - dos sal - var!

B. — a nós to - - dos sal - var!

227

S. quan-do, a-fí - nal, o mi - la - gre é ou - vir o

A. quan-do, a-fí - nal, o mi - la - gre é ou - vir o

T. E a nós to - - dos sal - var!

B. E a nós to - - dos sal - var!

233

S. co - ra - ção.

A. co - ra - ção.

T. co - ra - ção.

B. co - ra - ção.

## 7 - Escrevo Natal

Lacrimoso ( $\text{♩} = 69$ )**19**

S. Ob. pp

A. Cl. Es- pp

T. Trp. Es- pp

B. Fg. Es- pp

Es-

**25***mf*

S. Solo e lem-bro-me das cri - an -ças, das cri-anças po- bres, a-aban-do

S. -cre - vo Na - tal, b.f. es - cre - vo Na - tal, b.f.

A. -cre - vo Na - tal, b.f. es - cre - vo Na - tal, b.f.

T. -cre - vo Na - tal, b.f. es - cre - vo Na - tal, b.f.

B. -cre - vo Na - tal, b.f. es - cre - vo Na - tal, b.f.

32

S. Solo  
S.  
A.  
T.  
B.

-na - das, que só tém a ter - nu - ra do Sol nas pra - ças  
es - cre - vo Na - tal, b.f. es - cre - vo Na -  
es - cre - vo Na - tal, b.f. es - cre - vo Na -  
es - cre - vo Na - tal, b.f. es - cre - vo Na -  
es - cre - vo Na - tal, b.f. es - cre - vo Na -

38

S. Solo  
S.  
A.  
T.  
B.

on - de cres-cem su - as lá - gri-mas.  
-tal, b.f.  
-tal, b.f.  
-tal, b.f.  
-tal, b.f.

(41)      7  
                7  
                7  
                7  
                7

48

S. Solo

4

## Soprano (Solo), Coro

52 Solo Vln.

S. Solo Es -

57

S. Solo -cre-vo Na - tal, es - cre - vo Na - tal,  
S. e lem-bro-me dos ve-lhos sem um bra-ço a - mi-go u-ma pa  
A. e lem-bro-me dos ve-lhos sem um bra-ço a - mi-go u-ma pa  
T. e lem-bro-me dos ve-lhos sem um bra-ço a - mi-go u-ma pa  
B. e lem-bro-me dos ve-lhos sem um bra-ço a - mi-go u-ma pa

64 più f

S. Solo es - cre - vo Na - tal, es - cre - vo Na - tal,  
S. - la-vra gri - tan-do em si - lén - cio a su - a má-goa co-mo as ár-vo-res an-tes de mor  
A. - la-vra gri - tan-do em si - lén - cio a su - a má-goa co-mo as ár-vo-res an-tes de mor  
T. - la-vra gri - tan-do em si - lén - cio a su - a má-goa co-mo as ár-vo-res an-tes de mor  
B. - la-vra gri - tan-do em si - lén - cio a su - a má-goa co-mo as ár-vo-res an-tes de mor

79

S. Solo Ah! \_\_\_\_\_ Es - cre - vo Na - tal, Ah! \_\_\_\_\_ quem po - di - a dar-lhes um

S. ô, ô, ô, quem po - di - a dar-lhes um

A. ô, ô, ô, quem po - di - a dar-lhes um

T. ô, por te - rem ma - ta - do as su - as vi - das, ô,

B. tre - vas do lu - to, ô, ô, ô,

87

S. Solo pou - co de luz. Ah! Ah!

S. pou - co de luz. Es - cre - vo Na - tal, es - cre - vo Na - tal, es -

A. pou - co de luz. Es - cre - vo, es - cre - vo Na - tal, es - cre - vo Na -

T. ô, Es - cre - vo Na - tal, es - cre - vo Na - tal, es -

B. ô, Es - cre - vo, es - cre - vo Na - tal, es - cre - vo Na -

88

93

S. Solo

S. -cre - vo Na - tal, es - cre - vo Na - tal, es - cre - vo Na - tal, es -

A. -tal, es - cre - vo Na - tal, es - cre - vo Na - tal, es - cre - vo Na -

T. ô, -cre - vo Na - tal, es - cre - vo Na - tal, es - cre - vo Na - tal, es -

B. -tal, es - cre - vo Na - tal, es - cre - vo Na - tal, es - cre - vo Na -

99

S. Solo Ah!

S. -cre - vo Na - tal, es - cre - vo Na - tal, es - cre - vo Na - tal.

A. -tal, es - cre - vo Na - tal, es - cre - vo Na - tal, Na - tal.

T. -cre - vo Na - tal, es - cre - vo Na - tal, es - cre - vo Na - tal.

B. -tal, es - cre - vo Na - tal, es - cre - vo Na - tal, Na - tal.

105 2 **Meno mosso**  
*p ritmo libero*

S. Solo É noi-te, é noi-te na mi-nha al-ma nes-te

114

S. Solo di - a u - ni - ver - sal por tan - ta in - jus - ti - ça

120 2

S. Solo sem re - mor - so à sol - ta.

## 8 - Dezembro

Solene ( $\text{♩} = 48$ )

S. Tpt.

A. Trp.

T. II Trb.

B. Fg.

13

S.  $p$

A.

T. II

B.  $pp$

Gra - vi-ta-ção do tem-po sei-va a - la - da pa - la-vra na-ve - gá - vel a - té  
a - té  
Ô,  
Ô,

20

S. on - de a me - mó - ria re - mon - ta e a - ma - nhe - ce A - ma - du - re - cer de

A. on - de a me - mó - ria re - mon - ta e a - ma - nhe - ce A - ma - du - re - cer de

T. I

T. II

B.

27

S. A. T. I. T. II. B.

lei-vas cla - ri - da - de da al - ma quan - do o - lha e re - co-nhe - ce -

lei-vas cla - ri - da - de da al - ma quan - do o - lha e re - co-nhe - ce -

lei-vas cla - ri - da - de da al - ma quan - do o - lha e re - co-nhe - ce -

lei-vas cla - ri - da - de da al - ma quan - do o - lha e re - co-nhe - ce -

8

Bassoon chords:  $\frac{3}{4}$ ,  $\frac{2}{4}$ ,  $\frac{3}{4}$

(34) cresc. ff 2

S. A. T. I. T. II. B.

— no ou-tro o pró-prio ros-to i - lu - mi - na - do.

cresc. ff 2

cresc. ff 2

cresc. ff 2

cresc. ff ah! 2

Ah!

42 (42)

S. T. I. T. II. B.

Vi - sí - vel do in - vi - sí - vel cor - po au - sen - te da ver - da - de que pro -

mf

mf

p

Ô, p

Bassoon chords:  $\frac{3}{4}$ ,  $\frac{2}{4}$ ,  $\frac{3}{4}$ ,  $\frac{2}{4}$ ,  $\frac{3}{4}$

## Soprano (Solo), Coro

48

S. I. -cu - ras e não sa - bes que bro - ta de ti co - mo um sus - pi - ro Me

(S. II) **f**

A. II -e não sa - bes que bro - ta de ti co - mo um sus - pi - ro Me

(A. II) **f**

T. I. -cu - ras e não sa - bes que bro - ta de ti co - mo um sus - pi - ro Me

**f**

T. II -cu - ras e não sa - bes que bro - ta de ti co - mo um sus - pi - ro Me

B. **f**

55 (55)

S. I. ah!

S. II tá - fo - ra da vi - da: ca - da a - no De - zem - bro re - co - lhe o fru - to na - do na

A. I. ah!

A. II tá - fo - ra da vi - da: ca - da a - no De - zem - bro re - co - lhe o fru - to na - do na

T. I. - tá - fo - ra da vi - da: ca - da a - no De - zem - bro re - co - lhe o fru - to na - do na

T. II più **f** ah! più **f**

B. ah!

(66)

S. I

S. II a - ra do Tem-po re-nas - ci - do. A-ma-du-re - cer de lei-vas cla-ri - da - de da al - ma

A. I

A. II a - ra do Tem-po re-nas - ci - do. A-ma-du-re - cer de lei-vas cla-ri - da - de da al - ma

T. I a - ra do Tem-po re-nas - ci - do. A-ma-du-re - cer de lei-vas cla-ri - da - de da al - ma

T. II

B.

72

S. I

S. II quan - do o - lha e re-co-nhe - ce no ou - tro o pró-prio ros-to i - lu - mi - na - do. cresc.

A. I

A. II quan - do o - lha e re-co-nhe - ce no ou - tro o pró-prio ros-to i - lu - mi - na - do. cresc.

T. I quan - do o - lha e re-co-nhe - ce no ou - tro o pró-prio ros-to i - lu - mi - na - do. cresc.

T. II

B.

80 S. Solo

83

85 S. Solo

8

**9 - A Palavra**

Largo ma non troppo ( $\text{♩} = 58$ )

S. Solo 6 Hp. Há pa - la - vras va - zi - as sem sen-

S. Solo II -ti - do, i - nú - teis co - mo fo - lhas mor - tas

S. Solo 16 tão gas - tas que são a - pe-nas som-bras dum tem-po nau-fra - ga - do.

S. Solo 21 (21) 8 29 Pa - - la - vras que per - de - ram a me -

S. Solo 32 -mó - ria de tan - to se - rem di - tas em

S. Solo 36 vão tão fú - teis co - mo o li - mo das i - dei - as tra -

S. Solo 40 - í - das pe - la hi - po - cri - si - a das bo - cas.

(42) 4

46

S. **4** *mf* Mas há ou - tras co-mo a pa-la-vra Na - tal

A. **4** *mf* Mas há ou - tras co-mo a pa-la-vra Na - tal

(51)

54

S. — que re - sis - tem à e - ro - sâo do ol - vi - do e per-ma-

A. — que re - sis - tem à e - ro - sâo do ol - vi - do e per-ma-

59

S. *cresc.* -ne - cem ten - sas lu - mi - no - sas co-mo a pu-ra a - le-gri - a das es - tre - las.

A. *cresc.* -ne - cem ten - sas lu - mi - no - sas co-mo a pu-ra a - le-gri - a das es - tre - las.

*f*

63

**Più mosso**  
***p solene***

S. Pa - la - vra, *poco più f* ros - to de Cris - to gra - va - da no

A. Pa - la - vra, *p solene* ros - to de Cris - to gra - va - da no

T. Pa - la - vra, *p solene* ros - to de Cris - to gra - va - da no

B. Pa - la - vra, *p solene* ros - to de Cris - to gra - va - da no

70

S. pór - ti - co de ca - da di - a:

A. pór - ti - co de ca - da di - a:

T. 8 pór - ti - co de ca - da di - a: Quem pas - sa e não

B. pór - ti - co de ca - da di - a: Quem pas - sa

76

S. — Quem pas - sa e não

A. — Quem pas - sa e não sen - te es - ta men -

T. 8 sen - te es - ta men - sa - gem, quem pas - sa e não

B. — e não sen - te es - ta men - sa - gem, quem pas - sa e não

81

S. sen - te es - ta men - sa - gem per - deu - se de si no si - lê - cio das

A. — sa - gem, quem pas - sa. per - deu - se, das

T. 8 sen - te es - ta men - sa - gem per - deu - se de si no si - lê - cio das

B. — sen - te es - ta men - sa - gem per - deu - se, das

86

S. *p* *cresc. poco a poco*  
tre - vas, per - deu - se, \_\_\_\_\_ per - deu - se, \_\_\_\_\_ per -

A. *p* *cresc. poco a poco*  
tre - vas, per - deu - se, \_\_\_\_\_ per - deu - se, \_\_\_\_\_ per -

T. *p* *cresc. poco a poco*  
tre - vas, per - deu - se, \_\_\_\_\_ per - deu - se, \_\_\_\_\_ per -

B. *p* *cresc. poco a poco*  
tre - vas, per - deu - se, \_\_\_\_\_ per - deu - se, \_\_\_\_\_ per -

91

S. *ff* *Tempo primo* *pp*  
deu - se de si no si -

A. *ff* *pp*  
deu - se de si no si -

T. *ff* *pp*  
de si no si -

B. *ff* *pp*  
de si no si -

96

S. *rall.*  
-lén - - cio das tre - - - vas.

A. *rall.*  
-lén - - cio das tre - - - vas.

T. *rall.*  
-lén - - cio das tre - - - vas.

B. *rall.*  
-lén - - cio das tre - - - vas.

102 **A tempo** **p dolce**

S. Solo

Mas há ou - tras co-mo a pa-la-vra Na - tal que re -

108

S. Solo

-sis - tem à e - ro-são do ol - vi - do e per-ma - ne-cem ten-sas lu - mi-no-sas

114

S. Solo

co - mo a pu - ra a - le - gri - a das es - tre - las. Ah!

117

S. Solo

S.

A.

Ah!

Ah!

## 10 - Oração

**Festivo (♩ = 72)**

S.

A.

T.

B.

Gtr.

Ob.

Vln. I

Vc.

(22)

21 S. Vem, vem, vem, Je-sus Me - ni - no res-ga-

A. Vem, vem, vem, Je-sus Me - ni - no res-ga-

T. Vem, Je-sus Me - ni - no, Vem, Je-sus Me - ni - no,

B. Vem, vem, vem, vem,

26 S. -tar a es - pe - ran - ça des - te tem - po ven - ci - do pe - lo mal. Vem, vem,

A. -tar a es - pe - ran - ça des - te tem - po ven - ci - do pe - lo mal. Vem, vem,

T. 8 Vem, Je - sus Me - ni - no, Vem, Je - sus Me - ni - no,

B. vem, vem, vem, vem,

30 S. vem:quan-do to - car o si - no,vem, vem, que-ro vol-tar a cri - an-ça e sen - tir ou - tra

A. vem:quan-do to - car o si - no,vem, vem, que-ro vol-tar a cri - an-ça e sen - tir ou - tra

T. 8 Vem, Je - sus Me - ni - no, Vem, Je - sus Me - ni - no,

B. vem, vem, vem, vem,

## Soprano (Solo), Coro

34 35

S. vez que é Na - tal.

A. vez que é Na - tal.

T. Vem, que é Na - tal.

B. vem, que é Na - tal.

41

CL

CL

CL

CL

56

S. Solo 47 9 **Meno mosso** Hp.

Vem, se-re-no pas - tor, Vem de man

61

S. Solo

poco più **f**

- si - nho\_\_\_\_ Co-mo quem\_ a - cen-de a luz do di - a. Vem:\_\_ que a paz\_\_ e o a-

68

S. Solo

mor se-jam o pão e o vi - nho\_ da no-va\_e fra-ter-na eu-ca-ris - ti - a. Vem:\_ que a

S.

A.

**pp**

Ô,

**pp**

Ô,

74

S. Solo

paz\_e o a - mor se-jam o pão e o vi - nho\_ da no-va\_e fra-ter-na eu-ca-ris - ti - a.

S.

A.

ô,

ô,

ô,

da no-va\_e fra-ter-na eu-ca-ris - ti - a.

(80)

**Tempo primo**

80

**f**

S.

A.

T.

B.

Vem, vem, vem, vem, Je-sus Me - ni - no res-ga - tar a es-pe - ran - çá des-te

Vem, vem, vem, vem, Je-sus Me - ni - no res-ga - tar a es-pe - ran - çá des-te

Vem, Je-sus Me - ni - no, Vem, Je-sus Me - ni - no, Vem, Je-sus Me - ni - no,

**f**

Vem, vem, vem, vem, vem, vem,

86

S. A. T. B.

tem-po ven-ci-do pe-lo mal. Vem, vem, vem: quan-do to-car o si-no, vem, vem, vem, que-ro vol-tar a cri-

tem-po ven-ci-do pe-lo mal. Vem, vem, vem: quan-do to-car o si-no, vem, vem, vem, que-ro vol-tar a cri-

Vem, Je-sus Me - ni - no, — Vem, Je-sus Me - ni - no, — Vem, Je-sus Me

vem, vem, vem,

91

S. A. T. B.

-an-ça e sen-tir ou-tra vez que é Na - tal. Vem, vem, vêm, vem, Je-sus Me - ni-no res-ga

-an-ça e sen-tir ou-tra vez que é Na - tal. Vem, vem, vem, vem, Je-sus Me - ni-no res-ga

-ni - no, — Vem, que é Na - tal. Vem, Je-sus Me - ni - no, — Vem, Je-sus Me - ni - no,

vem, vem, vem, que é Na - tal. Vem, vem, vem,

(94)

*più f*

S. A. T. B.

-tar a es-pe - ran - ça des-te tem-po ven-ci-dope-lo mal. Vem, vem, vem: quan-do to-car o

-tar a es-pe - ran - ça des-te tem-po ven-ci-dope-lo mal. Vem, vem, vem: quan-do to-car o

Vem, Je-sus Me - ni - no, — Vem, Je-sus Me - ni - no, — Vem, Je-sus Me

vem, vem, vem,

98

S. A. T. B.

-tar a es-pe - ran - ça des-te tem-po ven-ci-dope-lo mal. Vem, vem, vem: quan-do to-car o

-tar a es-pe - ran - ça des-te tem-po ven-ci-dope-lo mal. Vem, vem, vem: quan-do to-car o

Vem, Je-sus Me - ni - no, — Vem, Je-sus Me - ni - no, — Vem, Je-sus Me

vem, vem, vem,

103

S. si - no, vem, vem, vem, que-ro vol-tar a cri - an-ça e sen-tir ou - tra vez que é Na - tal.

A. si - no, vem, vem, que-ro vol-tar a cri - an-ça e sen-tir ou - tra vez que é Na - tal.

T. -ni - no,\_\_\_ Vem, Je-sus Me - ni - no,\_\_\_ Vem, que é Na - tal.

B. **(108)** vem, vem, vem, vem, vem, vem, que é Na - tal.

S. Solo **108** *f* Vem, vem, vem, Vem, Je-sus Me - ni - no res-ga - tar a es - pe -

S. Vem, vem, vem, Vem, Je-sus Me - ni - no res-ga - tar a es - pe -

A. Vem, vem, vem, Vem, Je-sus Me - ni - no res-ga - tar a es - pe -

T. Vem, Je-sus Me - ni - no,\_\_\_ Vem, Je-sus Me - ni - no,\_\_\_ Vem, Je-sus Me -

B. *f* Vem, vem, vem, vem, vem, vem,

**113**

S. Solo -ran - ça des-te tem-po ven-ci-do pe-lo mal. Vem, vem, vem:quan-do to-car o si - no, vem, vem,

S. -ran - ça des-te tem-po ven-ci-do pe-lo mal. Vem, vem, vem:quan-do to-car o si - no, vem, vem,

A. -ran - ça des-te tem-po ven-ci-do pe-lo mal. Vem, vem, vem:quan-do to-car o si - no, vem, vem,

T. -ni - no,\_\_\_ Vem, Je-sus Me - ni - no,\_\_\_ Vem, Je-sus Me - ni - no,\_\_\_

B. vem, vem, vem, vem, vem, vem,

## Soprano (Solo), Coro

118

S. Solo      vem, que-ro vol - tar a cri - an - çá e sen - tir ou - tra vez

S.      vem, que-ro vol - tar a cri - an - çá e sen - tir ou - tra vez

A.      vem, que-ro vol - tar a cri - an - çá e sen - tir ou - tra vez

T.      Vem, Je - sus Me - ni - no, Vem,

B.      vem,      124      vem,      vem,      vem,

123

S. Solo      que é Na - tal.

S.      que é Na - tal.

A.      que é Na - tal.

T.      que é Na - tal.

B.      que é Na - tal.

128

CL      5

CL      5

CL      5

CL      5

CL      5



**PARCEIRO INSTITUCIONAL**



1 2 9 0



I U IMPRENSA DA  
UNIVERSIDADE  
DE COIMBRA  
COIMBRA UNIVERSITY PRESS