

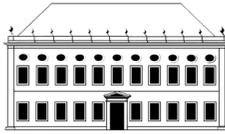
# VIDA DA FACULDADE DE LETRAS

2022-2023

Faculdade de Letras  
da Universidade de Coimbra



(Página deixada propositadamente em branco)



D O C U M E N T O S

**EDIÇÃO**

Imprensa da Universidade de Coimbra  
Email: [imprensa@uc.pt](mailto:imprensa@uc.pt)  
URL: [http://www.uc.pt/imprensa\\_uc](http://www.uc.pt/imprensa_uc)  
Vendas online: <http://livrariadaimprensa.uc.pt>

**COORDENAÇÃO EDITORIAL**

Imprensa da Universidade de Coimbra

**CONCEÇÃO GRÁFICA**

Imprensa da Universidade de Coimbra

**IMAGEM DA CAPA**

Foto: António Barros, 2005.

**INFOGRAFIA**

Pedro Matias

**ISBN**

978-989-26-2526-3

**ISBN DIGITAL**

978-989-26-2527-0

**DOI**

<https://doi.org/10.14195/978-989-26-2527-0>

**VIDA** DA  
**FACULDADE**  
DE **LETRAS**

2022-2023

Faculdade de Letras  
da Universidade de Coimbra

(Página deixada propositadamente em branco)

## SUMÁRIO

1. <i>IN MEMORIAM</i> .....	9
2. DESTAQUES .....	13
Agregações.....	13
Aposentações e Jubilações.....	13
Homenagens .....	14
3. PRÉMIOS E DISTINÇÕES .....	15
4. PROVAS DE DOUTORAMENTO .....	17
5. ATIVIDADES DA FLUC .....	23
6. ATIVIDADE CIENTÍFICA .....	27
Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação.....	27
Departamento de Geografia e Turismo.....	29
Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes .....	30
Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas .....	35
7. ATIVIDADE PEDAGÓGICA .....	43
Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação.....	43
Departamento de Geografia e Turismo.....	46

Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes .....	48
Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas .....	53
8. PUBLICAÇÕES.....	63
Revistas .....	63
Livros .....	64
9. PROJETOS .....	67
Projetos de investigação .....	67
Prestações de Serviços Especializados .....	70

**VIDA DA FACULDADE DE LETRAS**  
**2022-2023**

(Página deixada propositadamente em branco)

## 1. *IN MEMORIAM*

*Maria José de Moura Santos*

### I.

“Elle n’est pas seulement une savante, elle est aussi une sainte!”

Foi nestes termos que o Professor da Universidade de Estrasburgo, Jorge Straka, notável linguista e filólogo, se dirigiu ao Professor Manuel de Paiva Boléo, em 1970, lamentando profundamente o regresso definitivo de Maria José de Moura Santos a Portugal, interrompendo assim a sua estadia naquela Universidade onde lhe fora confiada, em contexto difícil, o exercício de funções de leitora. Tivera, então, oportunidade de desenvolver atividades de docência e de investigação que muito impressionaram aquele conceituado Professor, conjuntamente com as qualidades singulares da pessoa humana que era. O regresso ficou a dever-se à necessidade de dar apoio aos pais, que já tinham idade avançada, e de assumir novas tarefas na Faculdade de Letras da nossa Universidade, nomeadamente na direção de dois laboratórios, criados para ensino da língua portuguesa a estrangeiros.

### II.

Maria José de Moura Santos nasceu em Lisboa, a 3 de fevereiro de 1937, e partiu deste mundo há uma semana, com 85 anos, depois de um percurso de vida pleno, em termos científicos e humanos.

Da sua carreira académica irrepreensível, deveremos reter os seguintes elementos fundamentais: ingressou, em janeiro de 1961, no ensino universitário, como segunda assistente da Faculdade de Letras. Os primeiros anos foram repartidos entre o ensino da linguística Portuguesa e da Literatura Francesa (medieval e renascentista), a colaboração na *Revista Portuguesa de Filologia* e a publicação de uma crónica bibliográfica sobre os estudos de Linguística em Portugal de 1945 a 1960 e da dissertação de licenciatura sobre os falares raianos de Trás-os-Montes. Entre 1965 e 1967 foi-lhe atribuída uma bolsa de estudo pelo Instituto de Alta Cultura, fora do país, no Centro de Filologia Românica da Universidade de Estrasburgo, onde frequentou um curso de pós-graduação muito importante para a sua investigação e ensino futuros.

Mais tarde aceitou o pedido insistente do Instituto de Alta Cultura para reabrir o leitorado de Português na Universidade de Estrasburgo, que acabava de fechar devido a problemas de vária ordem. Aí trabalhou nos anos letivos compreendidos entre 1968 e 1970, encarregando-se de todos os cursos de língua e literatura portuguesas – incluindo os de laboratório de línguas – e também de Literatura Brasileira, em que aquela Universidade tinha muito interesse por fazer parte dos programas de agregação. E durante esta época foi aproveitando os seminários mais importantes do Centro de Filologia Românica da mesma Universidade. O esforço feito no leitorado conduziu à criação de uma licenciatura em Português que ficou a funcionar.

Quando regressou a Coimbra, em 1970, foi-lhe proposto o ingresso na carreira de investigadora. A partir desse ano montou e dirigiu dois laboratórios de línguas na Faculdade de Letras de Coimbra e consagrou grande parte do tempo ao ensino do português a estrangeiros que procurou melhorar e articular com as novas possibilidades audiovisuais disponíveis. Ao mesmo tempo, prosseguia a atividade docente no âmbito da licenciatura em Filologia Românica (cadeira e depois seminário de Linguística

Românica). Continuou igualmente a publicar os seus trabalhos de pesquisa. A partir de maio de 1982, na sequência de uma reclassificação na mesma carreira, começou a trabalhar na tese de doutoramento que concluiu em 1991 sobre Áreas Linguístico-Etnográficas Românicas (de toda a România europeia). Ao mesmo tempo ensinava História da Língua Portuguesa desde que a cadeira se iniciou, no ano de 1974-1975.

Introdutora dos estudos de bilinguismo em Portugal e da análise estatística na descrição linguística, ficam, para a História da Língua Portuguesa e da Romanística, os títulos que destaco da sua produção científica, para além dos já referidos:

«Remarques sur deux systèmes vocaliques anciens du portugais du Nord» (1964) *Bulletin des Jeunes Romanistes*, Strasbourg, 9

«Histoire et bilinguisme: faits et problèmes autor de la frontiere hispano-portugaise» (1965) *Actes du X<sup>e</sup> Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes*, 3, Strasbourg

«Importação lexical e estruturação semântica. Os arabismos na língua portuguesa (1980) *Biblos*, 56

«Os problemas etimológicos de *trincha*, *trinchar*, *trincar* e *trinca*. História de um campo morfo-semântico» (1982), *Biblos*, 58

«Nota sobre a etimologia de *redoiça*» (1988), *Biblos*, 64

### III.

Maria José de Moura Santos — cuja vida, em grande parte afetada por grave falta de saúde, se inscreveu num verdadeiro Gólgota — graças à elevada inteligência e à extrema generosidade que possuía cumpriu com plenitude a sua passagem por este mundo terreno, como universitária exemplar, de elevados méritos; como filha inteiramente abnegada; como colega que partilhava os seus amplos conhecimentos, e como amiga sempre atenta, discreta mas presente.

De facto, tinha razão quem, nos finais do século XIX, dizia: “(...) só se é grande e nobre pelo coração, pelo saber e pelos sentimentos”. Maria José de Moura Santos foi muito grande e muito nobre!

Saibamos nós reconhecer o exemplo que deixou e que Cristo, na sua bondade infinita, a receba como Maria José sempre desejou e merece... para a eternidade.

***João Nuno Corrêa-Cardoso***

Coimbra, FLUC, 4 de novembro de 2022

## 2. DESTAQUES

### Agregações

23 e 24 de maio de 2023 | Provas de Agregação da **Doutora Catarina Martins** em Línguas Modernas: Culturas, Literaturas, Tradução.

4 e 5 de maio de 2023 | Provas de Agregação em Ciências da Comunicação da **Doutora Ana Teresa Peixinho**.

12 e 13 de abril de 2023 | Provas de Agregação em Ciência da Informação da **Doutora Maria Manuel Borges**.

21 e 22 de novembro de 2022 | Provas de Agregação em Ciência da Informação da **Doutora Maria Beatriz Moscoso Marques**.

### Aposentações e Jubilações

Em maio de 2023, jubilou-se a **Doutora Margarida Neto**, professora catedrática de História, tendo proferido a sua Última Lição no dia 15 de maio.

Em agosto de 2023, aposentou-se o **Doutor António Pedro Pita**, professor catedrático de Filosofia.

Em agosto de 2023, aposentou-se o **Doutor Apolinário Lourenço**, professor associado do Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas.

Em abril de 2023, aposentou-se o senhor **Eduardo Manuel Gonçalves Duarte**, assistente técnico do Gabinete de Gestão da Informação.

Em abril de 2023, aposentou-se o **Doutor Fausto Cruchinho Dias Pereira**, técnico superior do Gabinete de Apoio a Projetos e Centros de Investigação.

Em fevereiro de 2023, aposentou-se o **Dr. José Luís Antunes Madeira**, técnico superior do Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes.

## **Homenagens**

A 13 de dezembro de 2022, decorreu a homenagem a **Cristina Robalo Cordeiro**, professora catedrática aposentada da FLUC, com a apresentação do livro *Une valse à mille temps – para Cristina Robalo Cordeiro* (chancela IUC).

A 16 de novembro de 2022, decorreu a homenagem a **Maria de Fátima Sousa e Silva**, professora catedrática de Estudos Clássicos, sessão organizada pelo **Doutor Frederico Lourenço** e pela **Doutora Susana Marques Pereira**. No lançamento solene da *Miscelânea de Estudos em Honra de Maria de Fátima Sousa e Silva* convergiu também a cerimónia de agradecimento pelo serviço notável da Professora de Estudos Clássicos e especialista de Literatura Grega.

### 3. PRÉMIOS E DISTINÇÕES

Em agosto de 2023, **Beatriz de Sousa Ferreira**, estudante do 2.º ano do Mestrado em Estudos e Cultura, Literatura e Línguas Modernas, recebeu uma **bolsa SUISS – Scottish Universities Summer School 2023** - para frequentar o programa ‘Contemporary British and Irish Theatre and Performance’, em Edimburgo.

A 29 de maio de 2023, **Carmen Isabel Leal Soares**, professora catedrática do DLLC, **assume a presidência do Conselho Científico do Instituto Europeu de História e Culturas da Alimentação** por um período de seis anos.

A 21 de abril de 2023, **Ana Cristina Araújo**, professora associada do DHEEAA, em conjunto com **Miriam Halpern Pereira, Daniel Alves, Jorge Fernandes Alves, José Luís Cardoso, Maria Alexandre Lousada e Zília Osório de Castro**, recebeu a **Menção Honrosa do Grémio Literário para 2023**, pela publicação do livro *A Revolução de 1820. Impactos e Leituras*. Lisboa: ICS, 2022.

A 26 de maio de 2023, **Clara Almeida Santos**, professora auxiliar do DFCI, é empossada **Cônsul honorária de Cabo Verde**.

A 16 de março de 2023, **Cristina Robalo Cordeiro**, professora catedrática aposentada do DLLC, vence **Grande Prémio de Ensaio da APE Grande Prémio de Ensaio Eduardo Prado Coelho**.

A 30 de novembro de 2022, **Joana Antunes**, professora auxiliar do DHEEAA, é distinguida com o **Prémio Leonardo da Vinci**, atribuído pelo Word Cultural Council.

O trabalho “Restrictions’ acceptance and risk perception in a COVID-19 context by young generations”, de **Cláudia Seabra**, professora auxiliar do DGT, foi **premiado com o Emerald Literati Awards**, atribuído pela editora EMERALD e a Revista científica *International Journal of Tourism Cities*.

## 4. PROVAS DE DOUTORAMENTO

### Doutoramento em Arqueologia

**Alexandre Jorge Florêncio Caniço Cordeiro Canha** defendeu, no dia 7 de junho de 2023, a tese *Paisagens Fortificadas e Monumentalizadas da “Beira-Douro” (III ao I milénio A.C.) - Arquiteturas, Cenários e Simbologias*, orientada pela Doutora Raquel Maria da Rosa Vilaça.

### Doutoramento em Ciência da Informação

**Leonor Faria Calvão Borges** defendeu, no dia 11 de abril de 2023, a tese *Mediação da informação em instituições parlamentares: estudo de caso no Parlamento Português*, orientada pela Doutora Maria Beatriz Pinto de Sá Moscoso Marques.

### Doutoramento em Ciências da Comunicação

**Cláudia da Silva Gameiro** defendeu, no dia 16 de janeiro de 2023, a tese *A banalidade do mal na prática profissional do jornalismo*, orientada pelo Doutor José Carlos Costa dos Santos Camponez da Universidade de Coimbra e pela Doutora Carla Isabel Agostinho Martins da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias de Lisboa.

## **Doutoramento em Discursos: Cultura, História e Sociedade**

**Verónica Isabel Pedro Ferreira** defendeu, no dia 12 de setembro de 2022, a tese *Memórias virtuais. As representações digitais da Guerra Colonial*, orientada pelo Doutor António Joaquim Coelho de Sousa Ribeiro e pelo Doutor Miguel Gonçalo Cardina Codinha.

## **Doutoramento em Estudos Artísticos**

**Carla Micaela Ribeiro Barbosa** defendeu, no dia 3 de fevereiro de 2023, a tese *Teatro como Construção de uma Cidadania Ativa. O caso Teatro Art´Imagem*, orientada pelo Doutor João Maria Bernardo Ascenso André.

**Susana Isabel Silva Micaelo Ilharco de Moura** defendeu, no dia 17 de abril de 2023, a tese *Bernardo Santareno: Teatro, Utopia e Performatividade*, orientada pelo Doutor Fernando Matos de Oliveira.

## **Doutoramento em Estudos Feministas**

**Monise Martinez** defendeu, no dia 1 de junho de 2023, a tese *Pós-feminismo no “Reino de Deus”: o poder feminino e as feminilidades num contexto de mediatização da religião*, orientada pela Doutora Maria João Rosa Cruz Silveirinha e pela Doutora Adriana Conceição Silva Pereira Bebiano Nascimento.

## **Doutoramento em Filosofia**

**André Miguel Morais Polido Matias Mendes** defendeu, no dia 15 de maio de 2023, a tese *A Soberania em Questão: Poder, Justiça e Democracia por vir, segundo Jacques Derrida*, orientada pela Doutora Maria Fernanda Bernardo Alves.

**José Manuel Correia Beato** defendeu, no dia 31 de julho de 2023, a tese *O Instante do Amor: Tempo e Virtude em Vladimir Jankélévitch*, orientada pela Doutora Maria Luísa Portocarrero Ferreira da Silva.

**Paulo Soma** defendeu, no dia 4 de maio de 2023, a tese *Raízes, Representações e Afirmação da Soberania Política no Contexto Geral e de Angola*, orientada pelo Doutor Alexandre Guilherme Barroso Matos Franco Sá e pelo Doutor Diogo Falcão Ferrer.

**Thiago Vinicius Rodrigues de Vasconcelos** defendeu, no dia 19 de setembro de 2022, a tese *O olho do ser: Animalidade e expressividade em Hans Jonas*, orientada pelo Doutor Alexandre Guilherme Barroso Matos Franco Sá e pelo Doutor Jelson Roberto de Oliveira da Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

**Verónica Gullander Metelo** defendeu, no dia 2 de maio de 2023, a tese *A Experiência Estética e Profundidade do Mundo*, orientada pelo Doutor António Pedro Couto da Rocha Pita.

## **Doutoramento em Geografia**

**Nélio Miguel dos Reis Filipe Guerreiro** defendeu, no dia 8 de março de 2023, a tese *Turismo a (des)apropriação territorial: estranhos no próprio espaço, conflitos e territorialidades*, orientada pelo Doutor João Luís Jesus Fernandes.

**Paulo Miguel Picanço Espínola** defendeu, no dia 14 de dezembro de 2022, a tese *A imigração estrangeira em espaços insulares de baixa densidade - Impactos territoriais nos arquipélagos ultraperiféricos europeus: estudo de casos nos Açores e nas Canárias*, orientada pela Doutora Fernanda Maria da Silva Dias Delgado Cravidão da

Universidade de Coimbra e pelo Doutor Vicente Manuel Zapata Hernández da Universidade de La Laguna.

**Queran Prabudás Narandás Esmael** defendeu, no dia 12 de dezembro de 2022, a tese “*Acessibilidade Geográfica aos Serviços de Saúde na Província de Sofala, Moçambique*”, orientada pela Doutora Ana Paula Santana Rodrigues e pelo Doutor Jorge Miguel Nunes Padeiro.

### **Doutoramento em História**

**Carolina de Moraes Souza** defendeu, no dia 16 de janeiro de 2023, a tese *Os discursos antilusitanistas na formação da identidade nacional brasileira (1890-1930)*., orientada pela Doutora Maria Antónia da Silva Figueiredo Lopes da Universidade de Coimbra e pelo Doutor Jorge Fernandes Alves da Universidade do Porto.

**Edgley Pereira de Paula** defendeu, no dia 19 de dezembro de 2022, a tese *A Guerra do Paraguai na Imprensa Portuguesa (1864-1870): entre a neutralidade oficial e o apoio à causa brasileira*, orientada pela Doutora Ana Leonor Dias Conceição Pereira.

**Maria do Socorro Ramalho Braga** defendeu, no dia 22 de fevereiro de 2023, a tese “*O último no Trem: História, Memória dos Deslocados Compulsórios da Cidade de Petrolândia e da Aldeia da Luz*”, orientada pelo Doutor João Paulo Cabral de Almeida Avelãs Nunes e pela Doutora Maria Dulce Alves Freire da Universidade de Coimbra e pela Doutora Ana Lúcia do Nascimento de Oliveira da Universidade Federal Rural de Pernambuco.

**Maria dos Anjos dos Santos Fernandes Luís** defendeu, no dia 14 de setembro de 2022, a tese *Reforma Católica e Clero Secular no*

*Arciprestado de Torres Vedras (1523-1643)*, orientada pelo Doutor José Pedro de Matos Paiva.

**Nelson Jorge de Castro Araújo** defendeu, no dia 18 de maio de 2023, a tese *Reformas do ensino não superior durante as Ditaduras Ibéricas (1936-1973): Ensino da História, controlo da Memória Histórica e da Identidade Histórico-Cultural.*, orientada pelo Doutor João Paulo Cabral de Almeida Avelãs Nunes da Universidade de Coimbra e pela Doutora Cláudia Sofia Pinto Ribeiro da Universidade do Porto.

### **Doutoramento em História da Arte**

**António Luís Domingues Ginja** defendeu, no dia 15 de maio de 2023, a tese *Para uma arqueologia crítica da arquitetura*, orientada pela Doutora Maria Luísa Pires do Rio Carmo Trindade, pelo Doutor José António Raimundo Mendes da Silva e pelo Doutor Rui Pedro Mexia Lobo.

### **Doutoramento em Literatura de Língua Portuguesa**

**Daisa Rizzotto Rossetto** defendeu, no dia 15 de setembro de 2022, a tese *Atraída pelo desconhecido: O ser animal eu de Água Viva*, orientada pelo Doutor Osvaldo Manuel Alves Pereira Silvestre.

**Paulo Geovane e Silva** defendeu, no dia 8 de fevereiro de 2023, a tese *Gênero, escrita e nação: a poesia de autoras africanas de língua portuguesa*, orientada pela Doutora Doris Wieser.

**Raquel Brandão do Sêrro** defendeu, no dia 3 de julho de 2023, a tese *Emergências Narrativas: sentidos do real em Cesário Verde, Alberto Caeiro e Manoel de Barros*, orientada pelo Doutor Carlos António Alves dos Reis.

## **Doutoramento em Materialidades da Literatura**

**Nuno Miguel Santos Meireles** defendeu, no dia 25 de janeiro de 2023, a tese *A voz que reescreve: farsas, comédias e moralidades de Gil Vicente lidas com o ouvido em mediação videográfica. Preliminares para um arquivo digital performativo do teatro vicentino*, orientada pelo Doutor José Augusto Cardoso Bernardes.

**Rui Manuel Pinheiro Cruz Dias da Silva** defendeu, no dia 24 de julho de 2023, a tese *A Condição de Ser Livro: O livro como artefacto e a publicação como prática artística*, orientada pelo Doutor Manuel José de Freitas Portela.

## **Doutoramento em Patrimónios Alimentares:**

### **Culturas e Identidades**

**João Pedro Oliveira Gomes** defendeu, no dia 18 de novembro de 2022, a tese *A doçaria portuguesa. Origens de um património alimentar português (séculos XVI a XVIII)*, orientada pela Doutora Maria José Azevedo Santos da Universidade de Coimbra e pela Doutora Isabel Maria Ribeiro Mendes Drumond Braga da Universidade de Lisboa.

**Matusaila Aragão Macêdo** defendeu, no dia 16 de maio de 2023, a tese *Percurso de um património alimentar histórico e cultural. A massa do bolo de noiva no Estado de Pernambuco no Brasil*, orientada pela Doutora Irene Maria de Montezuma de Carvalho Mendes Vaquinhas e pela Doutora Kadma Marques Rodrigues da Universidade Estadual do Ceará.

## **5. ATIVIDADES DA FLUC**

23 a 28 de julho de 2023 | A Faculdade recebeu o grupo de jovens da Universidade de Verão 2023. A iniciativa envolveu todos os Departamentos da FLUC.

10 a 28 de julho de 2023 | Curso de Verão de Língua e Cultura Portuguesas especialmente organizado para um grupo de estudantes da Beijing Normal University.

7 de julho de 2023 | Jornada dirigida a psicólogos, “Estudar Humanidades, hoje”, organizada pelo Gabinete de Comunicação e Imagem.

23 de junho de 2023 | 40 anos de Estudos Europeus na UC, jornada organizada pela Reitoria e pelas Faculdades de Direito, Economia e Letras, que decorreu na Casa da Lusofonia.

20 de junho de 2023 | Sessão de Abertura do 99.º Curso de Férias de Português para Estrangeiros.

19 de junho de 2023 | Sessão oficial de receção às/aos estudantes do 99.º Curso de Férias.

1 de junho de 2023 | III Jornadas de Iniciação Científica. Jornadas que visam dar visibilidade e estimular a atividade de investigação

científica de estudantes de 1.º ciclo. (Organização da Direção da FLUC com a colaboração dos/as Diretores/as de Curso de 1.º ciclo).

09 de maio de 2023 | Sessão Comemorativa do Dia da Europa, iniciativa conjunta da Faculdade de Letras e da Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra, que decorreu na Faculdade de Economia.

5 de maio de 2023 | Mesa Redonda “Até ao Futuro é um salto. Empregabilidade, Recrutamento e Formação”, organizada pelo Gabinete de Estágios e Saídas Profissionais.

27 a 29 de abril de 2023 | A Faculdade participou na I Mostra UC, que decorreu no pavilhão 1 do Estádio Universitário.

27 de abril de 2023 | Jornadas sobre Inclusão.

19 de abril de 2023 | Dia Aberto da Faculdade de Letras (112.º aniversário).

28 de março a 19 maio de 2023 | Curso intensivo de língua portuguesa para os alunos refugiados que frequentam a Universidade de Coimbra.

22 a 25 de março de 2023 | A Faculdade participou na Futurália, em Lisboa.

7 a 19 de março de 2023 | A Faculdade participou no Salão do Estudante em São Paulo e no Rio de Janeiro.

7 de março de 2023 | Visita de estudo à Fundação Cupertino de Miranda, Vila Nova de Famalicão. Organização conjunta da Direção da FLUC, secção de História da Arte e secção de Filosofia.

22 de fevereiro a 19 maio de 2023 | Curso intensivo de língua portuguesa para os alunos refugiados que frequentam a Faculdade de Medicina da Universidade de Coimbra.

8 de fevereiro de 2023 | O Teatro Paulo Quintela acolheu o concerto “Fora de Portas” dos alunos de piano do Conservatório de Música de Coimbra.

9 de janeiro a 1 de fevereiro | Curso intensivo de língua portuguesa para os alunos refugiados que frequentam a Universidade de Coimbra.

14 de dezembro de 2022 | Sessão de lançamento do livro *[A1+] em Português: manual de português língua não materna* (coordenação de Carla Ferreira e Conceição Carapinha) com chancela IUC. A obra foi apresentada por Graça Rio-Torto.

23 de novembro a 16 de dezembro | Curso intensivo de língua portuguesa para os alunos refugiados que frequentam a Faculdade de Medicina da Universidade de Coimbra.

08 e 15 de novembro de 2022 | *Workshop* sobre Técnicas de Análise de Conteúdo para estudantes de 3.º Ciclo.

28 de setembro de 2022 | Sessão oficial de receção às/aos estudantes do Curso Anual de Língua e Cultura Portuguesas para Estrangeiros.

26 de setembro de 2022 | Dia Europeu das Línguas (coorganização da Direção da Faculdade, do Centro de Línguas e do Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas).

(Página deixada propositadamente em branco)

## 6. ATIVIDADE CIENTÍFICA

### **Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação**

20 e 21 de junho de 2023 | Debates em Língua Portuguesa – III Jornadas de Ciências da Comunicação. Organização: estudantes do 3.º ciclo de Ciências da Comunicação.

29 de maio a 2 de junho de 2023 | “Blended Intensive Program: Democracy, Environment, and the Human Nature”, parceria internacional do grupo EC2U, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Organizado por Diogo Ferrer (DFCI e CECH), com a participação de estudantes e professores/as de Portugal, Espanha, França, Itália, Alemanha, Polónia, Finlândia, Lituânia, Estónia e Roménia.

12 de maio de 2023 | Sessão de Homenagem de Miguel Baptista Pereira (1929-2007). Apresentação da obra completa, publicada pela Fundação Calouste Gulbenkian. Organizadores e Comissão editorial: Januário Torgal Ferreira, João Maria André, Edmundo Balsemão Pires e Luís António Umbelino.

13 de março de 2023 | “Populismo e Polarização Política”, sessão organizada pelo Projeto Complementar do CECH: Racionalidade e hermenêutica, com a participação de Alexandre Franco de Sá (CECH), Gonçalo Marcelo (CECH) e Camila Batista (doutoranda da PUCPR).

07 dezembro de 2022 | Diálogos sobre Tecnologia e Sociabilidade: “Coreografias de Aprendizagem e Tecnologias: A Construção de Caminhos e Redes”. Organização de Joaquim Braga (DFCI) e Teresa Pessoa (FPCEUC).

21 novembro de 2022 | Diálogos sobre Tecnologia e Sociabilidade: “Desligamentos”. Organização de Joaquim Braga (DFCI) e André Barata (UBI).

11 de novembro de 2022 | Encontro “Pensar o Jornalismo com os Jornalistas”, promovido pela Comissão da Carteira Profissional de Jornalistas, com o apoio da Secção de Comunicação.

20 de outubro de 2022 | Seminário “Memória, Trauma e Narrativas de Si”, organizado por Cláudio Carvalho (Instituto de Filosofia, UP), Joana Ricarte (CEIS20) e Edmundo Balsemão Pires (CEIS20 & DFCI), com o apoio institucional do Centro de Estudos Interdisciplinares (CEIS20) e do Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação.

18 e 19 de outubro de 2022 | III Colóquio Luso-Brasileiro de Ética e Filosofia Política, com o tema “O Valor da Vida: Ontologia, Ética e Filosofia Política”, organizado pelo Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação, pelo Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos, pelo Departamento de Filosofia da Universidade de Évora e pelo Programa de Pós-graduação da Pontifícia Universidade Católica do Paraná, com o apoio do Centro Hans Jonas Brasil.

12 a 14 de outubro de 2022 | Conferência Internacional e Estudos Fenomenológicos, organizada por Luís Umbelino (secção de Filosofia).

11 outubro de 2022 | Diálogos sobre Tecnologia e Sociabilidade: “Corpos e Máquinas”. Organização: Joaquim Braga e Luís Umbelino (Secção de Filosofia).

## **Departamento de Geografia e Turismo**

31 de maio a 2 de junho | Congresso Internacional DSOTT23 - Diversity & Sustainability – Opportunities and Threats’23. Organização: Women Research Network em parceria com a FLUC, o CEGOT e a Universidade Europeia.

23 a 26 de maio de 2023 | VI International Congress on Risks: “Risks and Territorial Conflicts. From natural disasters to geopolitical tensions”. Organização: RISCOS – Associação Portuguesa de Riscos, Prevenção e Segurança.

18 a 20 de janeiro de 2023 | X Congresso Ibérico de Didática da Geografia: “Didática da Geografia para uma Cidadania Territorial. Uma bússola para um mundo em profunda transformação”. Organização: Associação de Professores de Geografia, Grupo de Didática da Asociación Española de Geografía e Departamento de Geografia e Turismo.

15 de dezembro de 2022 | Annual online Health Geography Symposium for PhD / Emerging Researchers. Organização: IGUCHE, UC e UM.

29 de novembro a 12 de dezembro de 2022 | Exposição em homenagem a Amorim Girão, “Os mapas e os Mundos de Amorim Girão”. Organização: Departamento de Geografia e Turismo.

29 de novembro de 2022 | *Amorim Girão: o legado do Homem e do Académico*. Centenário da apresentação da tese de Doutoramento em Geografia.

12 a 16 de setembro de 2022 | 10<sup>th</sup> IAG International Conference on Geomorphology. Organização: APGeom, Departamento de Geografia e Turismo e Universidade de Coimbra.

### **Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes**

6 de junho de 2023 | Colóquio *Investigar Património UC: Inventário dos Bens Móveis do Paço das Escolas da Universidade de Coimbra*. Organização: secção de História da Arte, em parceria com a reitoria da Universidade de Coimbra, no âmbito das comemorações dos 10 anos de inscrição pela UNESCO da Universidade de Coimbra, Alta e Sofia na Lista do Património Mundial.

19 de abril de 2023 | Conferência *Que história investigamos, ensinamos e divulgamos na FLUC? Caminhada pela Alta a partir do Átrio da FLUC*, por João Paulo Avelãs Nunes, no âmbito do Dia Aberto da FLUC.

19 de abril de 2023 | Conferência *Voos Cruzados: abordagem interdisciplinar à escultura de São Miguel da Capela da Universidade de Coimbra*. Organização: secção de História da Arte, em parceria com o núcleo de Turismo e a Capelania da Universidade de Coimbra, no âmbito do Dia Aberto da FLUC.

19 a 24 de abril de 2023 | Exposição *Ucranianas: projeto expositivo em torno da obra de artistas ucranianas*. Organização: secção de História da Arte, no âmbito do dia Aberto da FLUC.

17 de abril de 2023 | Sessão do *Ciclo de Conferências em Estudos Europeus*: “As fronteiras externas da UE e a cooperação policial” por Vítor Salgueiro (Tenente-Coronel da GNR e Coordenador de Gabinete no Ponto Único e Contacto para a Cooperação Policial Internacional). Organização: secção de Estudos Europeus.

13 de abril de 2023 | Sessão do *Ciclo de Conferências em Estudos Europeus*: “A aventura incompleta de uma União Europeia (mais) Social. A experiência recente dos países da Europa do Sul” por Carla Valadas (Instituto Politécnico de Leiria). Organização: secção de Estudos Europeus.

12 de abril de 2023 | Sessão do *Ciclo de Conferências em Estudos Europeus*: “Direitos humanos e cidadania na União Europeia – O humanitarismo nas fronteiras externas da União Europeia” por Miguel Duarte (ISCTE-IUL). Organização: secção de Estudos Europeus.

11 de abril de 2023 | Sessão do *Ciclo de Conferências em Estudos Europeus*: “O Mecanismo de Proteção Civil da União Europeia em Portugal e no mundo” por José Duarte da Costa (Presidente da Autoridade Nacional de Emergência e Proteção Civil) e Luís Sousa (Coordenador Municipal de Proteção Civil de Vila Nova de Poiares). Organização: secção de Estudos Europeus e NAPEEC.

23 de março de 2023 | *II Conferência Anual do Mestrado em Estudos Europeus* “O Papel a Integração Jurídica nos Trinta Anos da Integração Europeia” por Alessandra Silveira (Universidade do Minho e JusGov). Organização: direção do 2.º ciclo em Estudos Europeus.

20 de março de 2023 | Sessão do *Ciclo de Conferências em Estudos Europeus*: “A securitização da política externa europeia:

casos práticos por Licínia Simão (FEUC/CES). Organização: secção de Estudos Europeus.

16 de março de 2023 | Sessão do *Ciclo de Conferências em Estudos Europeus*: “Changes in EU foreign policy in the context of the war in Ukraine” por Ioan Horga (Universidade de Oradea). Organização: secção de Estudos Europeus.

7 de março de 2023 | Sessão *A investigação em História da Arte na Universidade de Coimbra* por Diana Luís (Mestre em Arte e Património) e Marta Simões (Doutoranda em História da Arte). Organização: secção de História da Arte, em parceria com a direção da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, no âmbito da visita de estudo à Fundação Cupertino de Miranda.

28 de fevereiro de 2023 | Ciclo de *Conferências em Estudos Europeus*: “The rebirth of the European idea. From World War II to the Foundation of the Council of Europe” por Jean-Michel Guieu (Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne) Organização: secção de Estudos Europeus.

27 de fevereiro de 2023 | Sessão do *Ciclo de Conferências em Estudos Europeus*: “Condiciona la ideología de acogida las actitudes entre populismo y euroscepticismo en el sur de Europa?” por Carolina Plaza Colodro (Universidade de Salamanca). Organização: secção de Estudos Europeus.

23 de fevereiro de 2023 | Sessão do *Ciclo de Conferências em Estudos Europeus*: “Da convergência à divergência: as relações UE-Turquia e o papel das instituições europeias” por André Pereira Matos (Universidade Portucalense). Organização: secção de Estudos Europeus.

16 de fevereiro de 2023 | Sessão do *Ciclo de Conferências em Estudos Europeus*: “A Política Agrícola Comum: os desafios do presente e do futuro” por Miguel Viegas (Universidade de Aveiro e ex-deputado ao Parlamento Europeu). Organização: secção de Estudos Europeus.

2 de fevereiro de 2023 | Plenário da Comissão Científica do Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes da FLUC, com a intervenção de João Paulo Avelãs Nunes *Investigação científica (historiográfica) e tecnologias/aplicações tecnológicas dela derivadas*.

30 de novembro 2022 | Sessão de apresentação de resultados do Projeto *Valete vos viatores: travelling through Latin inscriptions across the Roman Empire*. Organização de Armando Redentor e Pedro C. Carvalho (secção de Arqueologia).

23 de novembro de 2022 | Sessão do *Ciclo de Conferências em Estudos Europeus*: “De fuerza dirigente a fuerza gobernante. El relevo generacional en la política europea del siglo XXI” por Fernando Navarro Sordo (empresário e jornalista de política e economia da UE). Organização: secção de Estudos Europeus.

22 de novembro de 2022 | Sessão do *Ciclo de Conferências em Estudos Europeus*: “(In)segurança energética na União Europeia: o presente e o futuro. Perspetiva desde a Geografia Política”, por João Luís Fernandes (Universidade de Coimbra e CEIS20). Organização: secção de Estudos Europeus.

22 de novembro de 2022 | Sessão do *Ciclo de Conferências em Estudos Europeus*: “O Tribunal de Justiça da União Europeia: do papel jurisdiciona ao impacto jurídico-público” por Joana Covelo

Abreu (Universidade do Minho e JusGov). Organização: secção de Estudos Europeus.

16 de novembro de 2022 | Conferência *Qual o papel da ONU no panorama internacional atual?* por Teresa Cravo (FEUC/CES) e António Ferrari (Assessor de Comunicação para Portugal na ONU). Organização: NAPEEC e secção de Estudos Europeus.

11 de novembro de 2022 | Sessão do *Ciclo de Conferências em Estudos Europeus*: “La UE ante la guerra de Ucrania” por Rafael García Pérez (Universidade Pablo de Olavide). Organização: secção de Estudos Europeus.

10 de novembro de 2022 | Sessão do *Ciclo de Conferências em Estudos Europeus*: “As consequências da guerra na Ucrânia sobre a fronteira leste da EU” por Ioan Horga (Universidade de Oradea). Organização: secção de Estudos Europeus.

9 de novembro de 2022 | Sessão do *Ciclo de Conferências em Estudos Europeus*: “A Europeização da Política Externa Portuguesa” por António Raimundo (CICP). Organização: secção de Estudos Europeus.

8 de novembro de 2022 | Sessão do *Ciclo de Eventos 2022 Revisão do Conceito Estratégico de Defesa Nacional*: *Evento Portugal e as missões internacionais*. Organização: Instituto de Defesa Nacional e secção de Estudos Europeus.

7 de novembro de 2022 | Sessão do *Ciclo de Conferências em Estudos Europeus*: “A diplomacia cultural na atual sociedade internacional” por Alina Stoica (Universidade de Oradea). Organização: secção de Estudos Europeus.

2 de novembro de 2022 | Mesa-Redonda *O papel dos museus na sociedade digital*, com intervenção de João Paulo Avelãs Nunes “Museus, museologia e a crise atual. Reflexões de um historiador”. Organização: APEB/NEFLUC.

25 de outubro de 2022 | Sessão do *Ciclo de Conferências em Estudos Europeus*: “A dimensão territorial das políticas europeias” por Gonçalo Santinha (Universidade de Aveiro e GOVCOPP). Organização: secção de Estudos Europeus.

21 de outubro de 2022 | Sessão do *Ciclo de Conferências em Estudos Europeus*: “Trinta Anos de União Económica e Monetária: Rigidez ou Flexibilidade?” por Paulo Vila Maior (Universidade Fernando Pessoa e CEPES). Organização: secção de Estudos Europeus.

20 de outubro de 2022 | Sessão do *Ciclo de Conferências em Estudos Europeus*: “Métodos, Práticas de Pesquisa e Tipologias de Trabalho Académico nos Estudos Europeus” por Maria José Carvalho (CES). Organização: secção de Estudos Europeus.

29 de setembro de 2022 | Plenário da Comissão Científica do Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes, com intervenção de João Paulo Avelãs Nunes “Ensino em uc de Cursos de 1.º Ciclo sediados no DHEEAA/FLUC”.

## **Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas**

1 a 26 de julho de 2023 | “CLP Summer Schools / Cursos de verão do Centro de Literatura Portuguesa” (Organização: CLP).

12 e 15 de julho de 2023 | Congresso, exposições e festival *Overcoming Divides: Electronic Literature and Social Change*. Organização: Centro de Literatura Portuguesa e Electronic Literature Organization.

11 a 14 de julho de 2023 | Congresso Internacional *14th Celtic Conference in Classics*. Organização: Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos.

5 de julho de 2023 | *II Fórum-Estudante de Estudos Clássicos e Humanísticos*. Organização: Carmen Soares, Margarida Miranda e Paula Barata Dias.

23 de junho de 2023 | Colóquio *Estado da Arte: Tópicos de Investigação em Materialidades da Literatura 3*. Organização: CLP/ Programa de Doutoramento em Materialidades da Literatura.

6 e 7 de junho de 2023 | Colóquio Internacional *A Teoria da Literatura no Brasil* Organização: Centro de Literatura Portuguesa e Instituto de Estudos Brasileiros.

1 de junho de 2023 | Sessão dos Cursos de Português e Línguas Modernas nas *III Jornadas de Iniciação Científica da FLUC*. Organização: Direção da FLUC e Direções de Cursos de 1.º ciclo.

15 de maio de 2023 | *8.º Fórum-Estudante de Património, História e Culturas da Alimentação*. Organização: Carmen Soares, Irene Vaquinhas e Paula Barata Dias.

12 de maio de 2023 | Conferência “Voltaire et la Littérature mondiale”, por Nicholas Cronk.

21 de abril de 2023 | Conferência de Mark Amerika (Universidade do Colorado, Boulder), “My Life as an Artificial Creative Intelligence”, com Diogo Marques (Universidade do Porto). Organização: Doutoramento em Materialidades da Literatura e Centro de Literatura Portuguesa.

19 de abril de 2023 | Apresentação do livro *Linguistics for Peace* (2022) de Alwin Fill por Adelaide Chichorro Ferreira. Organização: secção de Estudos Germanísticos.

17 de abril de 2023 | *Jornada de Literatura e Teatro Guineenses*, organizado por Doris Wieser e Geni Mendes de Brito, com a presença de três escritores guineenses, Abdulai Sila, Tony Tcheka e Amadú Dafé. Organização: CLP, DLLC.

17 de abril de 2023 | Sessão de “Leitura de poesia guineense”, organizado por Doris Wieser, que teve lugar no Atelier A Fábrica.

23 de março de 2023 | “Desassossego na China”, mesa-redonda em linha dedicada à história da edição e tradução do *Livro do Desassossego* na China com Cristina Zhou, Xinyi Jin e Yujia Zhang. Organização: Doutoramento em Materialidades da Literatura, Mestrado em Tradução e Centro de Literatura Portuguesa.

22 de março de 2023 | Conferência “L’Europe, sa culture, ses valeurs, son identité – plurielles” por Frédéric Martel. Organização: João Domingues (secção de Estudos Franceses) com a colaboração da APEF (Associação Portuguesa de Estudos Franceses) e da AUF (Association Universitaire de la Francophonie).

22 de março de 2023 | Conferência “Unlocking Dictionaries with Ontologies: How to Make Lexicographic Resources More Accessible to

Computers by Adding More Semantics” por Anas Fahad Khan (Istituto Di Linguistica Computazionale ‘A. Zampolli’, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Pisa). Organização: Departamento de Engenharia Informática, Doutoramento em Materialidades da Literatura e Centro de Literatura Portuguesa.

21 de março de 2023 | Sessão comemorativa sob o título “Relembrando Gonçalo Ribeiro Telles. Do campo na cidade, da cidade no campo... e da FLORqueRESTA no campus”. A iniciativa foi organizada por Adelaide Chichorro Ferreira, juntamente com o DARq, o núcleo de Coimbra da Quercus e a comissão *ad hoc* para a celebração do centenário do arquiteto.

13 de março de 2023 | Conferência “O elogio da ignorância: reflexões sobre o ensino da Literatura” por Patrícia Nakagome (Universidade de Brasília) (Organização: CLP/IEB).

13 de março de 2023 | Apresentação da antologia *Portugal-Alemanha - Convergências e Divergências* de Luísa Coelho (Humboldt Universität e Freie Universität Berlin). Organização: secção de Estudos Germanísticos e Secção de Tradução.

10 de março de 2023 | Teatro Antigo, receção dos clássicos e recursos digitais, organizado por Delfim Leão, Susana Marques e Sara Troiani.

2 e 3 de fevereiro de 2023 | Technopolitics: Charting the Unknown, organizado por Constantino Pereira Martins, Filipe Luig e João Emanuel Diogo.

19 e 20 de janeiro de 2023 | 3.º Workshop do projeto *Cartografar Voltaire em Portugal e na literatura portuguesa* – “Etapas de reescrita”. Organização: Centro de Literatura Portuguesa.

5 a 10 de dezembro de 2022 | *Workshop* internacional do projeto “Contactos culturais em língua portuguesa: negociações de convivência / Lusophone Kulturkontakte: Aushandlungen von Konvivenz”. Organização: Doris Wieser e Peter W. Schulze (projeto de cooperação científica entre a Universidade de Colónia e a Universidade de Coimbra).

28 de novembro de 2022 | Conferência “O biógrafo é um fingidor?” por Richard Zenith (Organização: CLP/IEB).

28 de novembro de 2022 | Colóquio evocativo *Fernando Assis Pacheco, da FLUC para o país* (Organização: CLP).

23 de novembro de 2022 | Colóquio evocativo *Agustina Bessa-Luís – 100 anos* (Organização: CLP).

18 a 19 de novembro de 2022 | Congresso *Os Lusíadas na Escola*, Centro de Artes e Espetáculos da Figueira da Foz. (Organização: CLP/CFAE Beira-Mar, Centro de Estudos Humanísticos da Universidade dos Açores, Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra).

28 de outubro de 2022 | Jornada evocativa *Kerouac 100*. Organização: SEAA e Direção do DLLC-FLUC.

26 a 28 de outubro de 2022 | 8.º Colóquio *Luso-Brasileiro de História e Culturas da Alimentação*. Organização: Carmen Soares, Maria Helena da Cruz Coelho, Inês de Ornellas e Castro, Paula Barata Dias, Nelson Henriques Ferreira.

26 de outubro de 2022 | Dia do Curso – 1.º ciclo em Português. Iniciativa: Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas. Organização: DLLC / 1.º ciclo em Português.

24 de outubro de 2022 | Conferência “Fronteiras da Literatura: Expansões e Deslocamentos” por Vera Lúcia Follain de Figueiredo (PUC-Rio). Organização: Doutorado em Materialidades da Literatura e Centro de Literatura Portuguesa.

18 e 19 de outubro de 2022 | *III Colóquio Luso-Brasileiro de Ética e Filosofia Política*, Organização: Programa de Pós-Graduação em Filosofia PUCPR e CECH.

18 de outubro de 2022 | “Song of Exile: A Cultural History of Brazil’s Most Popular Poem, 1846–2018” por Joshua Alma Enslin (Purdue University Press, 2022), apresentação de livro (videoconferência). Organização: Doutorado em Materialidades da Literatura e Centro de Literatura Portuguesa.

12 de outubro de 2022 | Seleção e leitura de Poemas de Bertolt Brecht em tradução de Paulo Quintela no âmbito da conferência Paulo Quintela do DLLC. Organização: Mestrado em Escrita Criativa e DLLC.

10 a 15 de outubro de 2022 | *Workshop* internacional do projeto “Contactos culturais em língua portuguesa: negociações de convivência / Lusophone Kulturkontakte: Aushandlungen von Konvivenz”. Organização: Peter W. Schulze (Universidade de Colónia) e Doris Wieser (FLUC).

30 de setembro de 2022 | Colóquio sobre o *Ensino da Literatura* (Organização: IEB/CLP).

28 a 30 de setembro de 2022 | Congresso Internacional *X Diálogo Luso-Alemão* / 10. Deutsch-Portugiesisches Arbeitsgespräch “Portugal – Alemanha: Olhares Cruzados”. Organização: Maria de Fátima Gil, Rogério Madeira, Rute Soares (FLUC) e John Greenfield (FLUP).

28 de setembro de 2022 | Encontro-Debate com Carlos Reis, *Palavras Ditas* – Exposição bibliográfica (Organização: CLP).

22 de setembro de 2022 | Colóquio *Sagradas Esperanças: os centenários do nascimento de Agostinho Neto e José Craveirinha* Organização: Doris Wieser (CLP, DLLC) e pela Casa de Angola de Coimbra.

22 de setembro de 2022 | Sessão de leitura de poesia “Gritos negros: Agostinho Neto e José Craveirinha”. Organização: Doris Wieser e pelo coletivo declAMAR poesia (Rui Amado).

14 a 16 de setembro de 2022 | *VII Congresso Ibero-Americano sobre o Pensamento de Paul Ricœur*. Organização: Gonçalo Marcelo, Ana Figueiredo Sol, Braz Lamarca, João Emanuel Diogo, Helena Pinela, José Beato, Inês Salgueiro, Martinho Soares – Universidade de Coimbra.

8 e 9 de setembro de 2022 | Colóquio *Plutarch on DIAITA: well-being, conviviality, feeding, and environment*. Organização: Delfim Leão, Carmen Soares e Soraya Planchas Gallarte.

(Página deixada propositadamente em branco)

## 7. ATIVIDADE PEDAGÓGICA

### Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação

28 de abril de 2023 | Aula Aberta no âmbito do seminário Estudos Narrativos Mediáticos do 3.º ciclo em Ciências da Comunicação, “Narrativas digitais” por Clara Almeida Santos (FLUC).

28 abril de 2023 | Aula Aberta no âmbito da unidade curricular de *Media*, Género e Representações do 2.º ciclo em Jornalismo e Comunicação, sobre teorias da representação: pós-colonialismo e o orientalismo por Eduardo Antunes (doutorando de Ciências da Comunicação).

26 abril de 2023 | Workshop 4 – “Principais métricas para a avaliação de revistas e artigos científicos”, por Maria Manuel Borges (CEIS20), organizado pela Direção do 3.º ciclo em Ciências da Comunicação.

20 abril de 2023 | Aula Aberta no âmbito do Seminário de Marketing e Comunicação em Serviços de Informação do 2.º ciclo em Ciência da Informação, “Como comunicam as Bibliotecas do Politécnico de Leiria na Web 2.0”, por Maria Dulce Correia (Instituto Politécnico de Leiria).

19 abril de 2023 | Sessão no âmbito do Dia Aberto da FLUC, “Entre a tradição e inovação: testemunhos de diplomados da Licenciatura

em Ciência da Informação”, organizada pela Direção do 1.º ciclo em Ciência da Informação.

14 de abril de 2023 | Aula Aberta no âmbito do seminário Estudos Narrativos Mediáticos do 3.º ciclo em Ciências da Comunicação sobre “Narrativas populistas” por Manuel Cruz (doutorando de Ciências da Comunicação).

11 abril de 2023 | Visita de estudo à Biblioteca Nacional e à Biblioteca da Assembleia da República, no âmbito da Licenciatura em Ciência da Informação.

24 de março de 2023 | Aula Aberta no âmbito do seminário Estudos Narrativos Mediáticos do 3.º ciclo em Ciências da Comunicação, “Narrativas audiovisuais” por Catarina Duff-Burnay (Universidade Católica Portuguesa).

24 março de 2023 | Visita de estudo à RTP, Jornal de Notícias e TSF, no Porto, no âmbito da unidade curricular de História dos *Media* do 1.º ciclo em Jornalismo e Comunicação.

24 março de 2023 | Aula Aberta no âmbito da unidade curricular *Media*, Género e Representações do 2.º ciclo em Jornalismo e Comunicação, sobre “Maculindades nos media” por Sofia José Santos.

21 março de 2023 | Workshop 3 – “Currículo académico: CIENCIAVITAE e ORCID”, por Licínia Ferreira (CEIS20), organizado pela Direção do 3.º ciclo em Ciências da Comunicação.

17 março de 2023 | Visita de estudo ao *Diário de Coimbra* e à Gráfica FIG, no âmbito da unidade curricular de História dos *Media* do 1.º ciclo em Jornalismo e Comunicação.

17 março de 2023 | Aula Aberta no âmbito da unidade curricular Teorias e Métodos das Ciências da Comunicação do 3.º ciclo em Ciências da Comunicação sobre “Técnicas de investigação em ambiente digital: extração e análise de dados”, por Ana Marta Flores, organizada pela Doutora Inês Amaral.

17 março de 2023 | Aula Aberta no âmbito do Seminário Teorias e Métodos das Ciências da Comunicação do 3.º ciclo em Ciências da Comunicação, “Introdução aos métodos digitais: como investigar jornalismo & comunicação em plataformas digitais?”.

15 março de 2023 | Aula Aberta no âmbito do 1.º ciclo de Jornalismo e Comunicação, “Visualização de dados para o jornalismo: lições do design de informação” por Ana Marta Flores.

10 março de 2023 | Aula Aberta no âmbito da unidade curricular de Teorias e Métodos das Ciências da Comunicação do 3.º ciclo em Ciências da Comunicação sobre investigação no digital por Rita Sepúlveda.

02 março de 2023 | Aula Aberta “Threshold Phenomena. Jacques derrida and the Question of Hospitality”, por Michael Naas (DePaul University), organizada pelo *Atelier* Leitura e Tradução em Desconstrução e pelo Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação.

09 fevereiro de 2023 | Aula Aberta “Metáfora e Semelhança. Uma afinidade entre Benjamin e Ricoeur”, por Patrícia Lavelle (PUC-Rio), organizada pela secção de Filosofia.

08 fevereiro de 2023 | *Workshop* 2 – “Desafios da escrita académica: da investigação ao texto”, por Joana Vieira Santos (CELGA-ILTEC), organizado pela Direção do 3.º ciclo em Ciências da Comunicação.

20 janeiro de 2023 | *Workshop* 1 – “Como elaborar um artigo científico: estrutura, finalidade e produção”, por Maria José Fernandes Carvalho (CES), organizado pela Direção do 3.º ciclo em Ciências da Comunicação.

09 dezembro de 2022 | Aula Aberta “Le (dernier) voyage, le deuil et l’hospitalité”, por Michel Lisse (Univ. Cat. Louvain/F.N.R.S.), organizada pelo *Atelier* Leitura e Tradução em Desconstrução e pelo Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação.

04 novembro de 2022 | Aula Aberta no âmbito do 3.º ciclo em Ciências da Comunicação “Orgulho e preconceito. Representações de género e sexualidades nos *media*”, por Doutora Rita Alcaire (CES).

19 setembro de 2022 | “Sessão de Abertura do Ano Letivo – Receção dos Novos Estudantes da Licenciatura de Ciência da Informação”, organizada pela Direção do 1.º ciclo em Ciência da Informação.

## **Departamento de Geografia e Turismo**

10 a 14 de julho de 2023 | Blended Intensive Program, sobre o tema “Road Based Tourism Routes: paths to territorial cohesion, sustainable tourism and heritage enhancement”, com estudantes e professores de universidades de Espanha e Roménia. Org. Departamento de Geografia e Turismo.

27 de abril de 2023 | Aula Aberta no âmbito do Mestrado em Geografia Física - Ambiente e Ordenamento do Território, “Tempestades costeiras: processos, impactos e gestão em litorais arenosos”, por Carlos Loureiro (Lecturer in Physical Geography at the Faculty of Natural Sciences, University of Stirling (UK)).

13 de abril de 2023 | Aula Aberta no âmbito do Mestrado em Geografia Física - Ambiente e Ordenamento do Território, “Da dinâmica à gestão costeira - Um tema complexo e de importância crescente”, por Ana Ramos Pereira (Centro de Estudos Geográficos (CEG) da Universidade de Lisboa).

31 de março de 2023 | Aula Aberta no âmbito da unidade curricular de Economia e Gestão: Produtos e Oferta do 2.º ciclo de Turismo, Território e Patrimónios, e das Conferências às Sextas, “A dieta mediterrânica e a promoção do Património Alimentar com origem na Ria de Aveiro – Salicórnia” por Maria José Araújo e Júlia Cavaz (ISLA- Gaia e CEO da empresa Horta da Ria).

27 de março de 2023 | Aula Aberta no âmbito da unidade curricular de Geografia da Globalização, “Educação Ambiental para a Sustentabilidade”, por Margarida Gomes e Tânia Vicente (ABAE).

3 de março de 2023 | Aula Aberta no âmbito da Unidade Curricular de Economia e Gestão: Produtos e Oferta do 2.º ciclo em Turismo, Território e Patrimónios, e das Conferências às Sextas, “Olivoturismo” por Bebiã Monteiro (Wine School — Instituto Politécnico do Porto).

24 de fevereiro de 2023 | Aula Aberta âmbito da Unidade Curricular de Economia e Gestão: Produtos e Oferta do 2.º ciclo em Turismo, Território e Patrimónios, e das Conferências às Sextas, “Turismo de Natureza” por António Brandão (ECDC Portugal).

10 de fevereiro de 2023 | Aula Aberta no âmbito da unidade curricular de Economia e Gestão: Produtos e Oferta do 2.º ciclo em Turismo, Território e Patrimónios, e das Conferências às Sextas, “Negócios em Turismo” por Gonçalo Gomes (Turismo do Centro de Portugal).

12 de dezembro de 2022 | Jornadas do Turismo e Segurança. Organização com os estudantes da unidade curricular de Turismo e Segurança das Jornadas do Turismo e Segurança com cinco sessões temáticas: Risco Cultural, Risco de Saúde e higiene, Risco de Crime e violência, Risco de Instabilidade política e guerra e Risco de Catástrofes naturais.

29 de novembro de 2022 | Aula Aberta no âmbito da unidade Curricular de Geografia da Saúde, “Saúde e Ambiente: Distribuição Espacial das Doenças Mentais”, por José Aquino (UFMA).

22 de novembro de 2022 | Aula Aberta no âmbito da unidade curricular População, Território e Desenvolvimento na União Europeia, “(In)segurança energética na União Europeia: o presente e o futuro. Perspetiva desde a Geografia Política”, por João Luís Fernandes (DGT-FLUC).

25 de outubro de 2022 | Aula Aberta no âmbito da unidade curricular de População, Território e Desenvolvimento na União Europeia, “A dimensão territorial das políticas europeias”, por Gonçalo Santinha (GOVCOPP-UA).

## **Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes**

18 de maio de 2023 | No âmbito da unidade curricular de Artes Decorativas do 1.º ciclo em História da Arte, apresentação do projeto de estágio Erasmus “Manuel Cargaleiro: a inesgotável riqueza da simplicidade”, por Laura Di Maschio (Università de Chieti).

10 de maio de 2023 | Aula aberta no âmbito da unidade curricular de Artes Decorativas do 1.º ciclo em História da Arte, “Emblemas y

jeroglíficos en la azulejería barroca portuguesa: fuentes grabadas, disposición y funciones”, por José Julio García Arranz (Universidade de Extremadura). Org. secção de História da Arte em parceria com o Museu Nacional de Machado de Castro.

8 de maio de 2023 | Aula aberta no âmbito da unidade curricular de Arte e Antiguidade Clássica do 1.º ciclo em História da Arte, “*Opus musivum*: o mosaico na arte e cultura romanas”, por Filomena Limão (Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril).

26 de abril de 2023 | Aula aberta no âmbito da unidade curricular de Arte e Humanismo do 1.º ciclo em História da Arte, “Dinâmicas de estaleiro e reconstituição arquitetónica. Convento de Cristo de Tomar (1530-1552)”, por Gabriel Pereira (Doutorando em História da Arte).

24 de abril de 2023 | Laboratório Inventário e Conservação em Artes Decorativas, por Teresa Ferreira e Amanda Megda Pimenta (Mestrandas em Arte e Património - FLUC). Org. secção de História da Arte, em parceria com a capelania da Universidade de Coimbra.

19 de abril de 2023 | Aula Aberta no âmbito do 1.º ciclo em Estudos Europeus e do Dia Aberto da FLUC “Migrações e Multiculturalidade na Europa – os Refugiados”, por Fátima Velez de Castro (FLUC, DGT).

12 de abril de 2023 | Aula aberta no âmbito do 1.º ciclo em Arqueologia, “Breve viagem pela epigrafia viária: informação e política” por Vasco G. Mantas (FLUC).

12 de abril de 2023 | Aula aberta no âmbito da unidade curricular de Arte e Representação Barroca do 1.º ciclo em História da

Arte, “Frei Cipriano da Cruz: obra e legado na arte portuguesa dos séculos XVII e XVIII”, por Mariana Gaspar (Mestranda em Arte e Património).

12 de abril de 2023 | Aula aberta no âmbito da unidade curricular de Arte e Humanismo do 1.º ciclo em História da Arte, “Da Virgem habitada à habitação da Virgem”, por Marta Simões (Doutoranda em História da Arte).

30 de março de 2023 | Visita de estudo à Fábrica de Cerâmica Antiga de Coimbra no âmbito da unidade curricular de Artes Decorativas do 1.º ciclo em História da Arte, por Paulo César Santos (MNMC).

24 de março de 2023 | Workshop “EntreTecidos: À descoberta dos têxteis”, por Eva Armindo (Conservadora-restauradora). Org. secção de História da Arte, em parceria com o Museu Nacional de Machado de Castro.

8 de março de 2023 | Aula aberta no âmbito da unidade curricular de Arte e Humanismo do 1.º ciclo em História da Arte, “DRESS: DesenhaR a moda das fontES quinhentistas”, por Carla Alferes Pinto (FCSH da Universidade Nova de Lisboa).

27 de fevereiro de 2023 | Aula aberta no âmbito da unidade curricular de Arte e Representação Barroca do 1.º ciclo em História da Arte, “O retrato de aparato joanino”, por Diogo Lemos (doutorando em História da Arte).

13 de janeiro de 2023 | Visita de estudo a Coimbra Medieval e aula aberta interdisciplinar, no âmbito do mestrado em História Medieval. Org. Secção de História da Arte.

13 dezembro de 2022 | Aula Aberta no âmbito da unidade curricular História da Península Ibérica (séculos V a XI), “O Reino de Leão na Alta Idade Média: um balanço cultural”, por António Resende de Oliveira (FLUC).

9 de dezembro de 2022 | Apresentação do projeto no âmbito do seminário de Arte e Imagem, “Observatório de Tetos Pintados em Portugal”, por Inês Ladeiro (Mestranda em Arte e Património).

5 de dezembro de 2022 | Ação de Formação no âmbito do 2.º ciclo em Arte e Património, “In Arte - Sistema de Gestão do Património Cultural Móvel” por Alexandre Matos (Sistemas do Futuro). Organização: secção de História da Arte, em parceria com a reitoria da Universidade de Coimbra.

2 de dezembro de 2022 | Ação de formação no âmbito do 2.º ciclo em Arte e Património, “Conservação Preventiva de Bens Móveis” por Sandra Costa Saldanha. Organização: secção de História da Arte, em parceria com o Museu Nacional de Machado de Castro e o núcleo de Turismo Universidade de Coimbra.

2 dezembro de 2022 | Aula Aberta “Vinho e desporto – Diálogos interculturais a partir do Alentejo”, por José Calado (Universidade de Évora).

2 de dezembro de 2022 | Visita de estudo aos mosteiros da Batalha e de Alcobaça no âmbito do 1.º ciclo em História da Arte. Org. secção de História da Arte.

30 novembro de 2022 | Aula Aberta “Televisão, desporto e cultura – O programa Reportv da Sport TV como espaço de diálogo intercultural”, por Ivo Costa (Sport TV).

25 de novembro de 2022 | Workshop “LookAround: o azulejo em Portugal”, por Rosário Salema Carvalho (ARTIS-Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa). Org. secção de História da Arte, em parceria com o Museu Nacional de Machado de Castro.

23 novembro de 2022 | Aula Aberta “Claques de futebol e hooliganismo – Relações com os paradigmas da multiculturalidade e cultura popular”, por Daniel Seabra (ICS-UL/Universidade Fernando Pessoa).

23 de novembro de 2022 | Aula aberta no âmbito da unidade curricular de Arte na Construção da Europa Medieval do 1.º ciclo de História da Arte, “Arte Islâmica” por Francisco Pato de Macedo (FLUC).

15 de novembro de 2022 | Aula aberta no âmbito da unidade curricular de Arte e Contra Reforma do 1.º ciclo de História da Arte, “Entornos Barrocos para Imágenes Medievales: escenografias devocionales en Cataluña”, por Maria Garganté Llanes (Universidade Autónoma de Barcelona).

11 de novembro de 2022 | Laboratório Inventário de Bens Móveis na Capela de São Miguel, no âmbito do 2.º ciclo em Arte e Património, organizado pela secção de História da Arte, em parceria com a Capelania da Universidade de Coimbra.

4 de novembro de 2022 | Aula aberta no âmbito do seminário Espaços do Sagrado, do 2.º ciclo em Arte e Património, “Percurso do património: circulação e dispersão do património artístico da Igreja em Portugal”, por Eva Neves (Doutoranda de História da Arte, FLUC).

26 outubro de 2022 | Aula Aberta “As dinâmicas migratórias do desporto contemporâneo – uma visão a partir da multiculturalidade”, por Carlos Nolasco (CES-UC).

24 de outubro de 2022 | Aula aberta no âmbito da unidade curricular *Arte na Construção da Europa Medieval* do 1.º ciclo em História da Arte, “Matéria das Astúrias”, por Paulo Almeida Fernandes (FCSH, Universidade Nova de Lisboa).

3 de outubro de 2022 | Ação de Formação no âmbito do 2.º ciclo em Arte e Património “Inventário de bens móveis” por Luísa Trindade e Sandra Costa Saldanha. Organização: secção de História da Arte.

30 de setembro de 2022 | Aula aberta no âmbito do seminário de *Arte e Imagem* do 2.º ciclo em Arte e Património, “Olhares Cruzados: objetos científicos – objetos artísticos”, por Vitória Bell (FFUC).

## **Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas**

8 a 21 de julho de 2023 | Curso de Verão Luso-Austríaco, organizado pelo Instituto de Romanística da Universidade de Viena e pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, com a colaboração da Secção de Estudos Germanísticos da FLUC. O curso contou com o apoio do Ministério para a Educação, Ciência e Investigação (Áustria).

26 a 29 de junho de 2023 | Curso breve “Ensaio literário: uma poética do pensamento” por Carolina Zuppo Abed (Universidade de São Paulo). Organização: Mestrado em Escrita Criativa, Doutoramento em Materialidades da Literatura e Centro de Literatura Portuguesa.

6 de junho de 2023 | “Laboratório de Escrita N.º 8”, por Patrícia Portela, Organização: Mestrado em Escrita Criativa e DLLC.

5 de maio de 2023 | Aula Aberta “Panorama da Língua Alemã no Brasil sob a Perspectiva Sociolinguística” por Daiana Mackedanz (Universidade Federal do Rio Grande do Sul e Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul) Org. Secção de Estudos Germanísticos.

5 de maio 2023 | Aula Aberta da unidade curricular Tradição Clássica do 2.º ciclo em Estudos Clássicos e integrada no Projeto Complementar do CECH “Reescrita do Mito”, “Helena de Troia ao longo dos séculos: culpada ou inocente?”, por Maria de Fátima Sousa Silva.

5 de maio 2023 | Aula Aberta da unidade curricular Humanismo Renascentista do 2.º ciclo em Estudos Clássicos, “O Latim na Expansão Portuguesa: o caso de Damião de Góis, *‘equus Lusitanus’*”, por Maria José Araújo Ferreira Lopes.

5 de maio 2023 | Aula Aberta da unidade curricular Temas de Literatura Grega Antiga do 2.º ciclo em Estudos Clássicos, “Os Persas de Ésquilo: identidade e crise”, por Maria do Céu Fialho.

28 de abril de 2023 | Aula Aberta da unidade curricular Tradição Clássica do 2.º ciclo em Estudos Clássicos e integrada no Projeto Complementar do CECH “Reescrita do Mito”, “Curiosidades sobre a receção da literatura grega na poesia latina do século I a.C.”, por Frederico Lourenço.

27 de abril de 2023 | Seminário Aberto no âmbito da unidade curricular Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, “Feições poéticas de Angola e Moçambique: Alda Lara e Rui Knopfli” por Luciana Brandão Leal (Universidade Federal de Viçosa).

26 de abril de 2023 | Aula Aberta no âmbito da unidade curricular Literaturas São-tomense, Cabo-verdiana e Guineense, “Feições poéticas de Cabo Verde e São Tomé e Príncipe: Jorge Barbosa e Francisco José Tenreiro” por Luciana Brandão Leal (Universidade Federal de Viçosa).

21 de abril de 2023 | Aula Aberta da unidade curricular Temas de Literatura Latina e Neolatina do 2.º ciclo em Estudos Clássicos, “How to heal a sick soul (Secretum, Petrarch)”, por Anca Meiroşu.

14 de abril de 2023 | Aula Aberta no âmbito do seminário de Literatura e Artes, “Signos Mudos e imagens falantes. A linguagem emblemática numa perspetiva interartes”, por Filipa Medeiros.

14 de abril de 2023 | Aula Aberta da unidade curricular Tradição Clássica do 2.º ciclo em Estudos Clássicos e integrada no Projeto Complementar do CECH “Reescrita do Mito”, “Fortuna de duas irmãs: Nachleben de Ifigénia e Electra no cinema”, por Nuno Simões Rodrigues.

13 a 15 de abril de 2023 | Viagem de estudantes a Viena no âmbito do programa do Ministério Austríaco de Educação “Os jovens da Europa vêm conhecer a cidade de Viena”. Org.: Secção de Estudos Germanísticos em cooperação com as universidades de Salamanca e de Santiago de Compostela; apoio do OeAD.

12 e 13 de abril de 2023 | Curso breve “O Imaginário Mestiço na Literatura Brasileira”, ministrado por Talles Faria (Org. IEB/CLP).

31 de março de 2023 | Curso breve “Introdução à codificação de manuscritos com T.E.I.”, ministrado por Diego Giménez (Org. CLP).

24 de março de 2023 | Aula Aberta no âmbito do seminário de Literatura e Artes, “Literatura e música: o romantismo como momento de consolidação da relação interartes”, por Ana Beatriz Andrade.

24 de março de 2023 | Encontro com o Embaixador da Irlanda em Lisboa, Mr. Ralph Victory, no âmbito do seminário de Literatura Irlandesa/Irish Women Writers, do MECLLM e da unidade curricular Anglo-Irish Studies (1.º ciclo em Línguas Modernas), com o apoio do DLLC/FLUC e da Embaixada da Irlanda em Portugal.

24 de março de 2023 | “Laboratório de Escrita N° 7”, por Dennis Cooley, Organização: Mestrado em Escrita Criativa e DLLC.

24 de março de 2023 | Aula Aberta da unidade curricular Teatro Grego do 1.º ciclo em Estudos Clássicos, “Las coordenadas antropológicas: Cuerpo, tiempo y espacio en una lectura política de Lisístrata”, por María Cecilia Colombani.

24 de março de 2023 | Aula Aberta da unidade curricular Humanismo Renascentista do 2.º ciclo em Estudos Clássicos, “Ideias sobre gramática, pedagogia e latinidade: *De Institutione Grammatica Libri Tres* de Manuel Álvares/António Velez [1599]”, por Armando Senra Martins.

20 de março de 2023 | Aula Aberta “Digitaler und hybrider Deutschunterricht: Apps und Tools im Unterricht”, por Jens Liebich (Universität Rostock), organizada pela Secção de Estudos Germanísticos e pelo Núcleo de Estudos em Ensino.

15 de março de 2023 | Aula Aberta da unidade curricular Teatro Grego do 1.º ciclo em Estudos Clássicos, “Rei Édipo: tragédia da condição humana”, por Maria do Céu Fialho.

10 de março de 2023 | Aula Aberta no âmbito do Seminário de Especialização em Estudos Espanhóis, “Teatro y memoria en la España actual. Auto con loa, entremés y mojiganga”, por Carmen Márquez (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria).

24 de fevereiro de 2023 | Aula Aberta da unidade curricular Tradição Clássica do 2.º ciclo em Estudos Clássicos e integrada no Projeto Complementar do CECH “Reescrita do Mito”, “Sobre as práticas intertextuais na reescrita de mitos clássicos: algumas questões teóricas”, por Maria Fernanda Brasete.

23 de fevereiro de 2023 | Seminário Aberto no âmbito da unidade curricular Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, “As letras de rap de artistas bilingues português-cabo-verdiano”, por Christina Märzhäuser (Universidade Ludwig Maximilian de Munique).

22 de fevereiro de 2023 | Aula Aberta no âmbito da unidade curricular Literaturas São-tomense, Cabo-verdiana e Guineense, “O rap em crioulo cabo-verdiano – um género transnacional”, por Christina Märzhäuser (Universidade Ludwig Maximilian de Munique).

10 de fevereiro de 2023 | Aula Aberta da unidade curricular Culturas Grega e Latina do 2.º ciclo em Estudos Clássicos, “O Amor e a Amizade em Paulo de Tarso: a aculturação da ágape no mundo clássico”, por José Rui Teixeira.

9 de fevereiro de 2023 | Aula Aberta da unidade curricular Didática do Latim do 2.º ciclo de Ensino de Português e Latim e integrada no Projeto Complementar *Artes Docendi* - Investigação e Formação em Didática dos Estudos Clássicos, “O Latim hoje: qual formação para o professor? Notas para uma pauta formativa e relato de experiência de formação de professores”, por José Amarante Santos Sobrinho.

9 de fevereiro de 2023 | Aula Aberta do Seminário Permanente História Crítica da Razão da Antiguidade à Contemporaneidade, “Metáfora e Semelhança. Uma afinidade entre Benjamin e Ricoeur”, por Patrícia Lavelle.

3 de fevereiro de 2023 | Aula Aberta do 3.º ciclo em Estudos Clássicos, “3º Seminário de Orientação EC”, por Delfim Leão.

fevereiro – maio de 2023 | “Stammtisch/Encontro Luso-Alemão”: tertúlias mensais de treino da língua alemã em contexto extracurricular, organizadas pelas leitoras da Secção de Estudos Germanísticos, Veronika Geith (DAAD) e Chiara Rudel (OeAD).

27 de janeiro de 2023 | Aula Aberta do 3.º ciclo em Estudos Clássicos, “2º Seminário de Orientação EC”, por Carmen Soares, Delfim Leão, José Luís Brandão, Margarida Miranda e Paula Barata Dias.

26 de janeiro de 2023 | Aula Aberta do 3.º ciclo em Patrimónios Alimentares: Culturas e Identidades, “2.º Seminário de orientação PACI”, por Carmen Soares e Paula Barata Dias.

9 e 10 de dezembro de 2022 | Curso Breve “Combinatória e Geração Textual”, ministrado por Rui Torres (Universidade Fernando Pessoa) e Bruno Ministro (Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa). (Org. CLP/Programa de Doutoramento FCT em Materialidades da Literatura).

9 de dezembro de 2022 | Encontro com a escritora e rapper Telma Tvon no âmbito do projeto “Contactos culturais em língua portuguesa: negociações de convivência” (DAAD) e da unidade curricular Culturas Africanas.

7 de dezembro de 2022 | Aula Aberta no âmbito do projeto “Contactos culturais em língua portuguesa: negociações de convivência” (DAAD) e da unidade curricular Literaturas Angolana e Moçambicana, “The monster at the border: the shaming of the postcolonial Other in Europe in the time of Anthropocenic crises”, por Gaia Giuliani (CES).

6 de dezembro de 2022 | Encontro com o escritor e músico Kalaf Epalanga no âmbito do projeto “Contactos culturais em língua portuguesa: negociações de convivência” (DAAD) e da unidade curricular Literaturas Angolana e Moçambicana.

2 de dezembro de 2022 | Aula Aberta do 3.º ciclo em Estudos Clássicos, “La diplomacia de los objetos: materialidad internacional en el teatro cómico griego”, por Emiliano J. Buis.

2 de dezembro de 2022 | Aula Aberta do 3.º ciclo em Estudos Clássicos, “Aristófanes el reconciliador: los acuerdos de paz y sus metáforas en la comedia política ateniense”, por Emiliano J. Buis.

23 de novembro de 2022 | “Laboratório de Escrita N.º 6”, por Peter Peggall. Organização: Mestrado em Escrita Criativa e DLLC.

21 de novembro de 2022 | Aula Aberta do 2.º ciclo em Alimentação: Fontes, Cultura e Sociedade e integrada no Projeto Complementar DIAITA *Heritage: Food, Environment and well-being*, “Islamismo e Alimentação”, por António Rei.

15 de novembro de 2022 | Aula Aberta do 1.º ciclo de Estudos Clássicos “Literatura e política na Argonáutica de Apolónio de Rodes”, por Ana Alexandra Alves de Sousa.

11 de novembro de 2022 | Aula Aberta do 3.º ciclo em Estudos Clássicos “Seminário de Orientação de Tese EC”, por Carmen Soares e José Luís Brandão.

11 de novembro de 2022 | Aula Aberta da disciplina de História do Teatro e do Espetáculo I e integrada no Projeto complementar “Reescrita do Mito” (“Ecos da Antiguidade Clássica na escrita/em representação da contemporaneidade”, por Carlos J. Pessoa).

7 a 12 de novembro de 2022 | Aulas Abertas “La Phonétique, c’est fantastique”, lecionadas pela Prof. Doutora Syrine Daoussi, da Universidade de Almería (Espanha), no âmbito da mobilidade de docentes.

31 de outubro de 2022 | Aula Aberta do 2.º ciclo em Alimentação: Fontes, Cultura e Sociedade e integrada no Projeto Complementar DIAITA Heritage: Food, Environment and well-being (“O sagrado e o profano na alimentação egípcia”, por Rogério Sousa).

22 de outubro de 2022 | Aula Aberta (Des)construindo o discurso académico: utilização de fontes textuais, Joana Vieira Santos (DLLC). Organização do Mestrado em Estudos de Tradução.

22 de outubro de 2022 | Aula Aberta Síntese académica: ponto de partida, estratégias e ponto(s) de chegada, Joana Vieira Santos (DLLC). Organização do Doutoramento em Línguas, Literaturas, Culturas e Estudos de Tradução.

21 de outubro de 2022 | Raja Litwinoff (consultora de desenvolvimento comunitário, ativista na promoção das literaturas africanas em Portugal): “Doação de livros para África – reflexões e desafios”.

Aula Aberta organizada por Doris Wieser, que teve lugar no âmbito da unidade curricular “Culturas Africanas”.

19 de outubro de 2022 | Raja Litwinoff (consultora de desenvolvimento comunitário, ativista na promoção das literaturas africanas em Portugal): “Cooperação para o desenvolvimento – experiências e reflexões”. Aula Aberta organizada por Doris Wieser, que teve lugar no âmbito da unidade curricular “Culturas Africanas”.

13 de outubro de 2022 | Aula Aberta do 3.º ciclo em Patrimónios Alimentares: Culturas e Identidades («Seminário Orientação de Tese», por Carmen Soares).

7 de outubro de 2022 | Aula Aberta do 3.º ciclo de Estudos Clássicos, «Eurípides, As Bacantes: o que é a moderação?», por Maria do Céu Fialho.

7 de outubro de 2022 | Aula Aberta do 2.º ciclo em Estudos Clássicos, «Tucídides e Heródoto: Convergências e divergências», por Martinho Soares.

27 de setembro de 2022 | “Laboratório de Escrita Nº 5”, por J.M. Antolín. Organização: Mestrado em Escrita Criativa e DLLC.

26 de setembro de 2022 | Ação de Formação “Metodologias de leitura e estratégias de metacognição”, com a participação de Maria Regina Rocha, Ana Paula Loureiro e Ana Maria Machado. Organização: NEEFLUC / CLP / Minerva.

(Página deixada propositadamente em branco)

## 8. PUBLICAÇÕES

### Revistas

#### *Boletim de Estudos Clássicos*

N.º 67 (2022): Boletim de Estudos Clássicos N67 | Boletim de Estudos Clássicos (uc.pt)

#### *Cadernos de Geografia*

vol. 46 (dezembro de 2022)

No. 46 (2022): Cadernos de Geografia n. 46 | Cadernos de Geografia (uc.pt)

vol. 47 (junho de 2023)

Vol. 47 (2023): Cadernos de Geografia n. 47 | Cadernos de Geografia (uc.pt)

#### *Humanitas*

n.º 80 (dezembro 2022)

N.º 80 (2022) | Humanitas (uc.pt)

n.º 81, junho de 2023)

N.º 81 (2023) | Humanitas (uc.pt)

#### *Revista Filosófica de Coimbra*

vol. 31, n.º 62 (outubro 2022)

Vol. 31 N.º 62 (2022): Revista Filosófica de Coimbra Vol. 31 Nº 62 | Revista Filosófica de Coimbra (uc.pt)

vol. 32, n.º 63 (março de 2023)

Vol. 32 N.º 63 (2023): Revista Filosófica de Coimbra Vol. 32 Nº 63 | Revista Filosófica de Coimbra (uc.pt)

*Revista de História da Sociedade e da Cultura*

vol. 22, n.º 2 (dezembro de 2022) – <https://impactum-journals.uc.pt/rhsc/issue/view/735>

vol. 23, n.º 1 (junho de 2023) – <https://impactum-journals.uc.pt/rhsc/issue/view/769>

*Revista Portuguesa de História*

vol. 53 (setembro de 2022) – <https://impactum-journals.uc.pt/rph/issue/view/726>

*Biblos*

n.º 8 (dezembro de 2022) – <https://impactum-journals.uc.pt/biblos/issue/view/736>

*Revista de História das Ideias*

vol. 41 (junho de 2023) – <https://impactum-journals.uc.pt/rhi/issue/view/763>

*Conimbriga*

vol. 61 (dezembro de 2022) – <https://impactum-journals.uc.pt/conimbriga/issue/view/725>

## **Livros**

Almeida Garrett (2023). *Teatro Póstumo*. (Edição crítica de Maria Helena Santana). Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda.

Andreu Pintado, J.; Redentor, A.; Alguacil Villanúa, E. (Eds.) (2022) – *Valete vos viatores: Travelling through Latin inscriptions across the Roman Empire*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra. (<https://doi.org/10.14195/978-989-26-2336-8>).

Araújo, A. C. (2022). *Resistência Patriótica e Revolução Liberal (1808-1820)*. Coimbra: Imprensa da Universidade, (<http://monographs.uc.pt/iuc/catalog/view/227/619/1063-1>).

Baptista, C. & Camponez, C. (2022). *Contributos para a história dos jornalistas em Portugal*. Lisboa: ICNOVA. ISBN 978-989-9048-31-7. <https://doi.org/10.34619/xpg1-jl58>.

Bernardes, J. A. C. (2023). *A Oficina de Gil Vicente. Apontamentos sobre a Compilação*. Coimbra: Imprensa da Universidade.

Blazcová, G.; Matejková, K.; Silva, Ricardo C.; Casimiro, T. (Eds.) (2023) - *Europa PostMediaevalis 2022: connections and networking*. Oxford: Archaeopress Publishing Ltd, <https://doi.org/10.32028/9781803274898>.

- Braga, J. & Sylla, B. (eds.), *Filosofia da tecnologia. Introdução ao pensamento dos teóricos do século XX*, Coimbra: Grácio Editor, 2022, ISBN: 978-989-53552, DOI: 10.5281/zenodo.40434, Indexado na plataforma digital OpenAire: <https://explore.openaire.eu/search/publication?pid=10.5281%2Fzenodo.4043429>
- Braga, J. & Uchôa, M. (eds.), *Cuidado, Tecnologia, Terapia/Care Technology, Therapy*, eQuodlibet 15, Coimbra: IEF, 2023. ISBN: 978-989-53301-3-3 , DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.8010447>, Indexado na plataforma digital OpenAire: <https://explore.openaire.eu/search/publication?pid=10.5281%2Fzenodo.8010447>.
- Camponez, C.; Cristofolletti, R. & Simões, J. M. (2022). *Jornalismo e qualidade no mundo de expressão portuguesa*. Macau: Universidade de São José. ISBN 978-99981-59-05-1.
- Canelo, M. J. (2022). *Comunidades literárias e projetos nacionais: as revistas modernistas Orpheu, Portugal Futurista, Poetry, A Magazine of Verse e The Little Review*. Coimbra: Coleção CES/Almedina.
- Carvalho, M. S. de (2022). *A Síntese Frágil. Uma Introdução à Filosofia (da Patrística aos Conimbricenses)*, Edição eletrónica da 1ª edição (2002), Zenodo, in <https://zenodo.org/record/6345442#.YjWsEujPIPY>
- Coelho, M. H. da C. (Coord.) – *Forais de D. Dinis*. Textos, transcrições e índices de Maria Helena da Cruz Coelho e Ana Rita Rocha. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2022 [em linha: [https://impresnacional.pt/wp-content/uploads/2022/10/AF\\_Forais-D.-Dinis.pdf](https://impresnacional.pt/wp-content/uploads/2022/10/AF_Forais-D.-Dinis.pdf)].
- Correia, J. C.; Jerónimo, P. & Amaral, I. (Eds.) (2022). *Disinformation studies. Perspectives from an emerging field*. Covilhã: LabCom Books.
- Dias, P.; Asfora, W.; Soares, C. Grieco, A. (2022). *Das culturas da alimentação ao culto dos alimentos*. Volumes I e II. Série Classica Digitalia – DIAITA: Scripta & Realia. Coimbra: IUC.
- Dias, Paula; ASFORA, Wanessa; SOARES, Carmen. GRIECO, Allen (2022), *Das culturas da alimentação ao culto dos alimentos*. Volume II. Série Classica Digitalia – DIAITA: Scripta & Realia. IUC, Coimbra
- Guidi, S. e Carvalho, M. S. de (2023). *Pedro da Fonseca. Humanism and Metaphysics*, Turnhout: Brepols (The Age of Descartes, 8).
- Lourenço, F. (2022). *Evangelhos Apócrifos Gregos e Latinos*. Tradução de Frederico Lourenço. Lisboa: Quetzal.
- Lourenço, F. (2023). *Bíblia. Os Livros Históricos*. Volume 5, Tomo 1. Tradução de Frederico Lourenço. Lisboa: Quetzal.
- Marnoto, R. & Andrade, A. B. (Coords.) (2023). *Pier Paolo Pasolini 100 anos*. Coimbra: Secção de Estudos Italianos da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra [Série Leonardo, 7].
- Marnoto, R. & Gigliucci, R. (Eds.) (2022). *Luís de Camões. I Lusíadi*. Coordinamento, texto e introduzione di Rita Marnoto, traduzione e note di Roberto Gigliucci. Firenze, Milano: Giunti, Bompiani [Classici della Letteratura Europea, Collana diretta da Nuccio Ordine].
- Marnoto, R. (Ed.) (2022). *Luís de Camões. Os Lusíadas*. Edição crítica da princeps. Edição crítica de Rita Marnoto. Genève: Centre International d'Études Portugaises. 2 vols.

- Marnoto, R. (Ed.) (2023, ed. rev.). *Luís de Camões. Os Lusíadas*. Edição crítica da princeps. Edição crítica de Rita Marnoto. Genève: Centre International d'Études Portugaises. 2 vols. [514+458pp].
- Nunes, A., Lourenço, L., (2023) (Coord.). *Análise e Modelação de Risco no Ordenamento do Território*. Estudos Cindínicos 11, RISCOS - Associação Portuguesa de Riscos, Prevenção e Segurança.
- Nunes, A. & Lourenço, L., (2023) (Coord.). *Perceção e planeamento na redução e gestão do risco de catástrofes*. Estudos Cindínicos 12, RISCOS - Associação Portuguesa de Riscos, Prevenção e Segurança.
- Nunes, J. P. A. et al. (Coord.) (2022). *A independência e o Brasil independente*, 2 volumes, Porto Alegre e Coimbra: EdiPUCRS e IUC.
- Nunes, J. P. A. et al. (2023). *Núcleo Museológico de Artes e Ofícios: Santa Comba Dão. Catálogo*, Viseu: Arqueohoje.
- Oliveira, F. de (2023). *Cornélio Nepos. Vidas de Epaminondas, Catão e Ático. Fragmentos*. Série Classica Digitalia – Textos Gregos. Coimbra: IUC.
- Pereira, M. H.; Araújo, A. C. et al. (2022). *A Revolução de 1820: leituras e impactos*. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais.
- Pita, A. P.; André, C. A. & Anacleto, M. (Coords.) (2022). *Une valse à mille temps – para Cristina Robalo Cordeiro*. Coimbra: IUC.
- Plag, C.; Carapinha, C. & Loureiro, A.P. (Coords.) (2022). *Marcadores Discursivos e(m) Tradução III*. Coimbra: IUC. <http://monographs.uc.pt/iuc/catalog/book/333>
- Portela, M. & Côrtes Maduro, D. (Orgs). (2022). *Re-Auto-Meta Arquivo: Formas e Transformações do Arquivo*. Porto: Publicações Fundação Fernando Pessoa.
- Seabra, C. & Korstanje, M. (2023). *Safety and Tourism: A Global Industry with Global Risks*, Book Series: Tourism Security Safety and Post Conflict Destinations. Oxford: Emerald Group Publishing.
- Serrano, C. I; Neto, S. (Eds.) (2023). *Revolution and (Post) War: 1917-1922. Spring and Autumn in Europe and the World*. New York: Routledge.
- Silva, C. C. e (2022). *Estudos Coreológicos (2016-2020): Contextos da Dança e da Música Antigas*. Série Classica Digitalia – Mundos e Fundos. Coimbra: IUC.
- Silva, M. de F. S. (2022). *Pausânias. Descrição da Grécia. Livro III*. Série Classica Digitalia – Textos Gregos. Coimbra: IUC.
- Silva, M. de F. S. (2023). *Pausânias. Descrição da Grécia. Livro IV*. Série Classica Digitalia – Textos Gregos. Coimbra: IUC.
- Simões, C.; Araújo, A. C.; Casaleiro, P. (Coords.) (2022). *Redes Científicas da Universidade de Coimbra no Iluminismo*. Coimbra: Imprensa da Universidade (<http://monographs.uc.pt/iuc/catalog/book/300>).

## 9. PROJETOS

### Projetos de investigação

Nesta secção, apresentam-se os projetos de investigação financiados, que tenham sido iniciados ou concluídos no ano letivo 2022/2023.

***BioRom: Rome our Home: (Auto)biographical Tradition and the Shaping of Identity(ies)***, projeto coordenado por **José Luís Brandão**, da Secção de Estudos Clássicos do DLLC (<https://www.uc.pt/cech/investigacao/projetos-complementares/biorom/> )

**Crises (staseis) e mudanças (metabolai): a democracia ateniense na contemporaneidade**. Instituições: Universidade de Coimbra e Universidade de São Paulo. Coordenador português: **Delfim Leão**. Data de Início do Projeto: 2019; data de conclusão do Projeto (ano): 2022.

***CULTIVAR- Rede de competências para o desenvolvimento sustentável e inovação no setor Agroalimentar; Programa Integrado de IC&DT, Aviso n.º CENTRO-45-2018-21 12/2019 – 06/2023, Centro de Ecologia Funcional.***

***(De)Coding Masculinities*** (PTDC/COM-CSS/31740/2017) decorreu de 10/2018 a 09/2022, e contou com a participação da investigadora **Rita Basílio Simões** da secção de Comunicação do DFCI.

***Equal.STEAM - Programa Integrado de Atração e Retenção de Raparigas e Mulheres no Ensino Superior em Áreas Tecnológicas e Engenharias*** (POCH, Portugal 2020, Fundo Social Europeu da União Europeia). Projeto desenvolvido na Universidade de Coimbra (de setembro de 2022 a julho de 2023), com a participação da investigadora **Inês Amaral**, professora da secção de Comunicação do DFCI.

**GEODE - Geosciences, Development and Sustainability: Africa and Europe together.** Com a participação de **Luca Dimuccio**, membro da equipa como Investigador Sénior e Coordenador da Área de Geografia. Financiamento (euros): 449.878,00; Entidades financiadoras: ERASMUS-EDU-2022-CBHE-STRAND-1 - Capacity Building in the field of Higher Education: Strand 1, Erasmus+ Programme; Período de financiamento: 01/07/2023 a 30/06/2026.

***GRAMPCITY: Moving smartly towards accessible & inclusive urban environments for our elders***, em colaboração com a Universidade do Algarve, Universidade de Aveiro, Universidade de Lisboa, Universidade Federal do Ceará, Brasil, Universidade de Manchester, e com 11 parceiros institucionais. Financiamento FCT, concurso para Projeto IC&DT em todos os domínios (terminou em outubro de 2022), projeto coordenado por **Miguel Padeiro** da secção de Geografia do DGT.

***LUDERE: le quartier des spectacles de Conímbriga***, financiado pela Casa de Velázquez: École des hautes Études Hispaniques et Ibériques. 2022-2023. Coordenação científica: **Filipe Ferreira** (IRAA - UAR3155 Aix-Marseille Université); **Ricardo Costeira da Silva** (FLUC); **Vítor Dias** (Museu Nacional de Conímbriga). Projeto financiado pela Casa de Velasquez, École des Hautes Études Hispaniques et Ibériques no âmbito dos programas de investigação no estrangeiro.

***Transforming Research through Innovative Practices for Linked interdisciplinary Exploration – TRIPLE***, coordenado pelo Centre National de la Recherche Scientifique CNRS. Duração: 01 de outubro de 2019 a 31 de março de 2023 (3,5 anos). Informação disponível em <https://cordis.europa.eu/project/id/863420>. **Maria Manuel Borges**, professora do DFCI e investigadora do CEIS20, integrou o Conselho Consultivo.

***TRIPLE - Targeting Researchers through Innovative Practices and multiLingual Exploration***: EU Horizon 2020 project 863420 (2019-2023: 36 meses), projeto coordenado por **Delfim Leão**. Membros do CECH envolvidos **Ana Balula**, **Nelson Ferreira**, **Lorena Caliman** e **Isabel Gouveia**.

***Violência online contra as mulheres*** (FCT-GenderResearch4Covid-19) decorreu de 08/2020 a 10/2022, coordenado por **Rita Basílio Simões** da secção de Comunicação do DFCI.

**“Social cohesion and INCLUSION: DEveloping the EDucational possibilities of the European Multilingual Heritage through Applied Linguistics”** (2020-1-ES01-KA203-081885) O projeto, coordenado pela Universidade de Salamanca, envolveu também: Universidade de Poitiers, Universidade de Coimbra, Universidade de Heidelberg, Universidade de Bolonha e Trinity College Dublin

(projeto concluído a 31 de agosto de 2023 integrou o projeto a **Cristina Martins** do CELGA-ILTEC).

## **Prestações de Serviços Especializados**

No ano letivo 2022/2023, foram concluídas as seguintes Prestações de Serviços Especializados:

Coordenação de **Ana Paula Santana** (DGT)

Atlas da Saúde dos Municípios da Rede Portuguesa de Municípios Saudáveis; Prestação de Serviços Especializados para a Rede Portuguesa de Municípios Saudáveis (RPMS); CEGOT-Universidade de Coimbra.

Coordenação de **Ana Luís** (DLLC)

com a entidade ‘Oxford University Press’: avaliação e certificação de um manual escolar de inglês para o 9.º ano de escolaridade.

Coordenação de **António Rochette** (DGT)

com a entidade ‘Fundação FEFAL’: realização de dois cursos de Formação “Curso Transferência de Competências na Educação”.

com a entidade ‘Município de Vizela’: elaboração do Projeto Educativo Municipal.

Coordenação de **Paulo Carvalho** (DGT)

com a entidade ‘Dueceira - Associação de Desenvolvimento do Ceira e Dueça’: consultoria técnico-científica para a “elaboração do dossier de candidatura de classificação do Biótipo Serra da lousã como Paisagem Protegida” e “Carta de Experiências únicas Multissetoriais da Serra da Lousã”.

com a entidade ‘Destinature – Agência para o desenvolvimento do Turismo de Natureza’: estudo de uma rede de *geocaching* centrada no arvoredo monumental (*biocaching*), compreendendo até 50 *geocaches*, tendo como suporte a rede de percursos pedestres / cicláveis das áreas naturais classificadas da rede iNature.

Coordenação de **Paulo Nossa** (DGT)

com a entidade ‘Cáritas Diocesana de Coimbra’ – no âmbito do Projeto “Cons©lhos Repórteres 55+” – Programa BPI Rural: coordenação das atividades técnico-científicas relacionadas com a concretização do Projeto e acompanhamento geral das ações do Projeto.

Série Documentos  
Imprensa da Universidade de Coimbra  
Coimbra University Press  
2023

